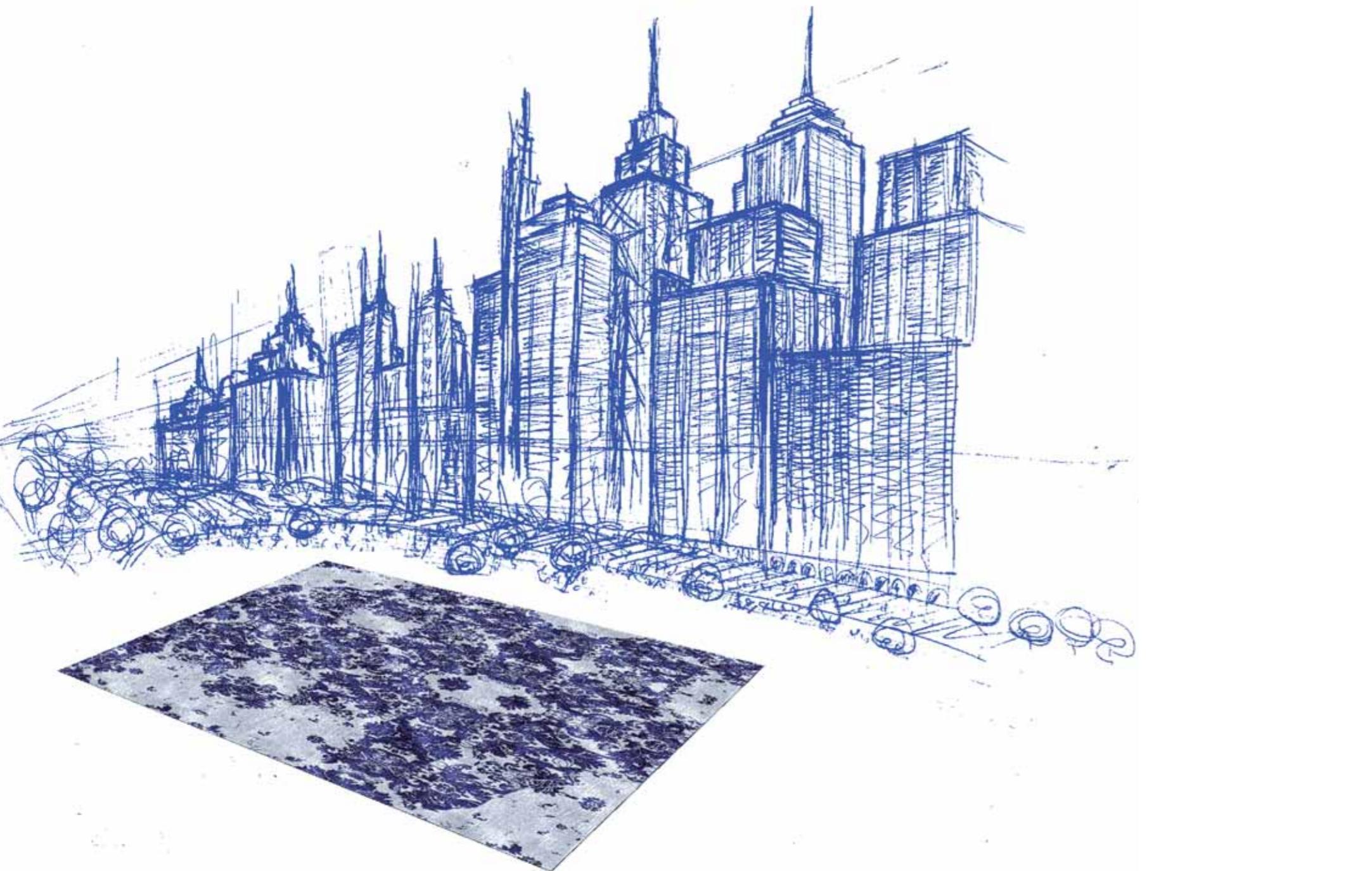


Aldeoki Carpets Innovation



Aldeoki es la empresa dedicada al estudio, fabricación y distribución de alfombras, prestando servicio totales sobre su producto con una sólida garantía. Treinta años de experiencia nos avalan en la fabricación de alfombras en los países de mayor tradición manufacturera del mundo, sirviendo un producto exclusivo y de alta calidad. Somos especialistas en la fabricación y manufacturación de alfombras especiales con capacidad para producir cualquier pieza y tamaño, seleccionando el cliente sus colores y diseños pieza a pieza. Dedicamos especial atención a los proyectos en los que trabajamos, comenzando por el diseño, pasando por la manufacturación y acabando con el montaje final, con unos estrictos controles de calidad para conseguir unos óptimos resultados.

Nuestros productos están hechos exclusivamente con elementos naturales, ecológicos y 100% biodegradables. Sedas, lanas, algodones, linos, cáñamos de yute o de junco así como cueros de vacuno de las mejores calidades consiguen que nuestros productos sean excelentes en todos los sistemas de trabajo, anudado tradicional a mano, - tufting, handloom (telar manual) o tejido plano.

Aldeoki en colaboración con su socio en India, garantiza que en la manufacturación de sus alfombras no interviene mano de obra infantil, el cual está registrado en RUGMARK FOUNDATION desde el año 2006 con el nº RM/305/0206.

También contamos con avanzados programas que nos permite ver la alfombra virtualmente terminada, para poder aplicarla en cualquier proyecto. Entre en nuestra página web y vea nuestros productos.

www.aldeokicarpets.com

Aldeoki is company engaged in study, manufacturing and distribution of carpets, providing with a totally solid guarantee. Thirty years of experience support us in manufacturing of carpets in countries of finest traditional manufacturing in the world, serving an exclusive and high quality product. We are specialists in manufacturing of special carpets and capable to produce whatever piece and size, the client choosing its colours and designs piece by piece. We specially pay assist the projects we work, starting from the design, going through the fabrication and finishing the final montage, with strict quality controls to achieve positive results.

Our products are made only from natural and 100% biodegradable raw materials, silks wools, cottons, linen and yute hemp or rush in the best qualities, which achieve our products to be excellent in all working systems, traditional hand-knotted, tufting, handloom or flat weave.

Aldeoki in association with its partner in India, guarantees that child labor is not involved in its carpets manufacturing, which is filed in RUGMARK FOUNDATION since 2006 year with the number RM/305/0206.

We also count on advanced programs that allow us to see the virtually finished carpet, in order to apply it to whatever project. Please, feel free to enter in our web page and see our products.

www.aldeokicarpets.com



Sistemas de Fabricación

HANDTUFTING

Es un proceso totalmente manual, existe una base de algodón donde previamente se marca el dibujo.

Se añaden nudos mediante una pistola con un aguja de presión que, al accionarse, introduce la lana y la corta.

Posteriormente se cierra con tejido por la parte trasera, protegiendo y sujetando el nudo. Esta técnica permite crear dibujos diferentes, geométricos, curvilíneos y alturas de pelo diferentes.

HANDLOOM

Manufactura en telar accionado manualmente. El hilo se sujeta a la urdimbre enrollándolo alrededor de una varilla que determina la altura del pelo de la alfombra.

Esta técnica permite un amplio abanico de acabados, desde diseños simples, ideal para tipo moqueta, y finos con pelo cortado o bucle hasta texturas más elaboradas introduciendo diferentes materiales.

HANDKNOTTED

Proceso totalmente manual, tejido en telar vertical, en esta técnica hay una estructura de base formada por dos capas de hilado de algodón.

Son la trama y urdimbre, sobre esta base se van añadiendo filas suplementarias en forma de nudo, de manera que constituyen el vello de la alfombra que suele ser de lana.

Hay distintos tipos de nudo, a mayor cantidad de nudos, mayor calidad y valor de la alfombra. Permite crear diseños con mucho detalle.

HAND WOVEN

Proceso manual tejido en telar vertical, se crea pasando los hilos de la trama alternadamente por delante y detrás de urdibre sin anudado de mechones.

Con el paso de los hilos, pasada a pasada se va creando una pequeña trenza, el resultado es una alfombra sin pelo que permite crear diseños con mucho detalle.

Manufacturing Systems

HANDTUFTING

It is a totally manual process, a cotton base where the drawing is marked previously.

Knots are added by using a pistol with pressure needle which by its operation, introduces the wool and cuts it.

Subsequently closed with tissue from the back, protecting and holding the knot.

This technique allows you to create different geometric designs, curvilinear and different pile heights.

HANDLOOM

Manufacturing loom operated manually.

The thread is fastened to the warp winding it around a rod that determines the pile height of the carpet.

This technique allows a wide range of finishes, from simple designs, ideal for wall-to-wall, and thin with cut pile or loop to more elaborated textures by introducing different materials.

HANDKNOTTED

Totally manual process, tissue vertical loom, in this technique there is a base structure formed by two layers of cotton yarn.

They are the warp and woof on this basis are added supplementary rows in a knot, so they constitute the pile on the carpet that is usually wool.

There are different types of knot, the greater number of knots, the higher quality and value of the carpet they are. It allows to create designs in great detail.

HAND WOVEN

Vertical woven manual process, it is created by putting the threads through the weft alternately in front of and behind the warp without knotted tufts.

With the step of threads, step by step a small braid is created, it turns into a hairless carpet that allows to create designs in great detail.

Nuestras Fibras

Our Fibers

Lana de Nueva Zelanda:

- Es la más blanca, limpia, pura y natural del mundo, lo cual garantiza una saturación y continuidad de color maravillosas al teñirla.
- Ideal para aislar el sonido y el calor.
- Retardadora de llamas de fuego. La fina membrana que cubre la fibra evita que el agua penetre en ella, pero le permite absorber humedad en forma de vapor. Este alto contenido en humedad, por un lado, y los componentes de la proteína de la fibra, por el otro, la convierten en retardadora de las llamas de fuego.
- Resistente a la suciedad, gracias a su habilidad para repeler líquidos. Además las escamas superpuestas que forman la estructura microscópica de la lana de Nueva Zelanda mantienen la suciedad y el polvo cerca de la superficie, donde pueden limpiarse fácilmente con la aspiradora.
- Resistente al peso y al aplastamiento causada por objetos. Debido a la capacidad de recuperación y elasticidad de sus fibras.
- Capaz de absorber y purificar los contaminantes del aire. Así mejora la calidad del aire en el interior y ayuda a respirar mejor.
- Un recurso biodegradable y renovable producido siguiendo métodos que respetan el medio ambiente.

Yute:

- Conocido como la 'fibra dorada', el yute es una de las fibras naturales más largas y más usadas para diversas aplicaciones textiles. Es una fibra natural con un brillo sedoso dorado, llamada por eso mismo fibra dorada.
- El yute es largo, blando y brillante. Las fibras de yute están compuestas primordialmente de celulosa (principal componente de las fibras vegetales).
- La fibra de yute es 100% biodegradable y recicitable y, por consiguiente, inocua para el medio ambiente.
- Una característica fundamental del yute es la posibilidad de ser usado separadamente o mezclado con una gama de otras fibras y materiales. Entre las ventajas del yute figuran sus propiedades aislantes y antiestáticas, así como su baja conductividad térmica y moderada retención de la humedad.
- Los hilos muy finos pueden separarse y convertirse en seda de imitación. El yute también puede mezclarse con lana.

New Zealand Wool:

- *It is the whitest, clean, pure and natural world, which ensures continuity of saturation and dye it wonderful color.*
- *Ideal for sound insulation and heat.*
- *Flame retardant, the thin membrane that covers the yarn prevents water from penetrating it, but it allows moisture absorbing vaporous. This high moisture content on the one hand, and the components of the fiber protein, on the other, make it flame retardant fire.*
- *Resistant to dirt, thanks to its ability to repel liquids. Furthermore overlapping scales forming the microscopic structure of the New Zealand wool retain the dirt and dust near the surface where they can be easily cleaned by vacuuming.*

- *Resistant weight and crush caused by objects. Because resilience and elasticity of its fibers.*
- *Able to absorb and purify air pollutants. This improves the quality of air inside and helps you breathe better.*
- *A biodegradable and renewable resource produced according to methods which respect the environment.*

Jute:

- *Known as the 'golden yarn' Jute is one of the longest and most widely used for various textile applications natural fibers. It is a natural fiber with a golden silky shine, called by that same golden yarn.*
- *Jute is long, soft and shiny. Jute fibers are composed primarily of cellulose slab (main component of plant fiber).*
- *Jute yarn is 100% recyclable and biodegradable and therefore harmless to the environment.*
- *A key feature of jute is the possibility of being used separately or mixed with a range of other yarns and materials. The advantages include its insulating jute and antistatic properties as well as its low thermal conductivity and moderate moisture retention.*
- *Very fine threads can be separated and become imitation silk. Jute can also be mixed with wool.*

Seda natural:

- Los tejidos de seda fueron elaborados por primera vez en la antigua China y algunos indicios apuntan a que se fabricaron ya alrededor del año 3000 a. C.
- Proviene de los gusanos de seda y es una de las fibras naturales más fuertes y resistentes.
- Las fibras de seda por su estructura hace que refleje la luz a diferentes ángulos, dando a la seda su brillo natural. Tiene una textura suave y lisa a diferencia de las fibras sintéticas.
- Esto hace que las alfombras de seda sean especiales por su brillo natural, dinamismo y viveza en sus colores.

Seda de bambú:

- El bambú es una fibra vegetal que se fabrica a partir de la planta de bambú. Es un tejido natural y ecológico, de su caña se extraen las fibras para confeccionar tiras y las más finas son las denominadas seda de bambú.
- La seda de bambú tiene tanta duración como la seda normal pero mucho más brillo, este brillo es parecido al cashmere, es naturalmente fuerte, suave y ligera tiene gran transpiración y durabilidad.
- Tiene una gran absorción a los tintes y da unos brillos que no alcanza ningún otro material, después de su lavado se consiguen unas tonos vahidos y envejecidos con unos brillos magníficos.
- Es muy suave al tacto no irrita la piel ni da alergia de ningún tipo, es antibacteriana y no absorbe olores.

Lino:

- Es una fibra vegetal que se fabrica a partir de la planta de lino. Es un tejido natural y ecológico, de su tallo se extraen las fibras para confeccionar telas.
- Es posiblemente la fibra más antigua que utilizó la humanidad.
- El lino es de dos a tres veces más fuerte que la seda y el algodón. Las fibras largas de la planta del lino tienen una capa natural de cera vegetal, que crea un brillo sutil cuando es trenzada en conjunto para formar un tejido. El lino es naturalmente fuerte, suave y ligero y sus fibras naturales tienen gran transpiración y durabilidad.
- Su color natural blanco opaco resiste con facilidad el teñido y retiene el color sin descoloramiento de ahí su adaptación también a las alfombras.

Natural silk:

- *The silk fabrics were produced for the first time in ancient China and some evidence suggests that were made and around 3000 B.C.*
- *It comes from silkworms and is one of the strongest and most resilient natural yarns.*
- *Silk fibers makes its structure reflects light at different angles, giving silk its natural shine. It has a soft and smooth texture unlike synthetic fibers.*
- *This makes silk carpets be special for their natural brightness, dynamism and liveliness in its colors.*

The bamboo silk:

- *Bamboo is a plant fiber that is manufactured from the bamboo plant. It is a natural and ecological fabric, from its cane fibers are extracted to make strips and the finest ones are so-called bamboo silk.*
- *Bamboo Silk is as long as the normal silk but much brighter, the brightness is similar to cashmere, is naturally strong, soft and light has great breathability and durability.*
- *It has a large absorption dyes and gives a shine that does not reach any other material, after washing some lightheadedness and aged tones with magnificent brightness are achieved.*
- *It is very soft to touch, it does not irritate the skin has not any allergic reaction of any kind, it is antibacterial and will not absorb odors.*

Linen:

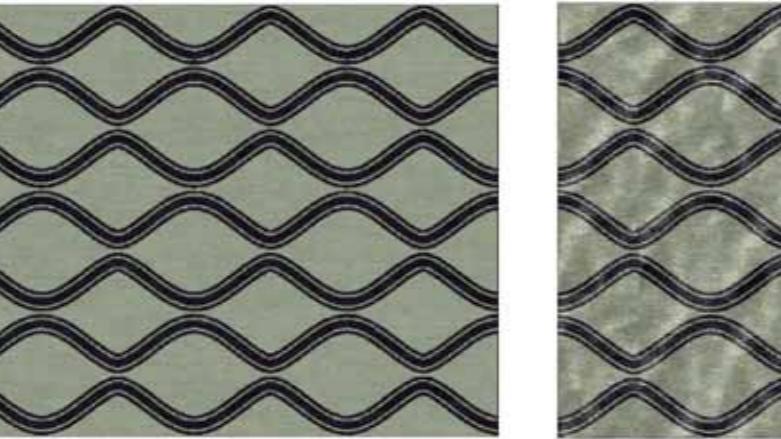
- *Flax is a plant fiber that is made from the flax plant. It is a natural and ecological fabric from its stem, fibers are extracted for making fabrics.*
- *It is possibly the most ancient fiber used the humanity.*
- *Linen is two to three times stronger than silk and cotton. The long fibers of the flax plant have a natural vegetable wax layer, which creates a subtle sheen when braided together to form a fabric. Linen is naturally strong, soft and light and natural fibers have great breathability and durability.*
- *Its natural white opaque color easily resists staining and holds color without fading hence also adaptation to carpets.*

CREACIÓN DE ALFOMBRAS *CREATION OF CARPETS*

CAD · CAD



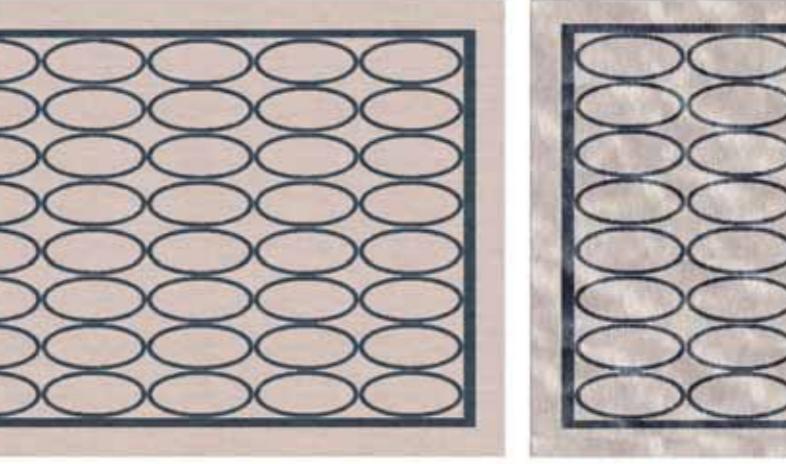
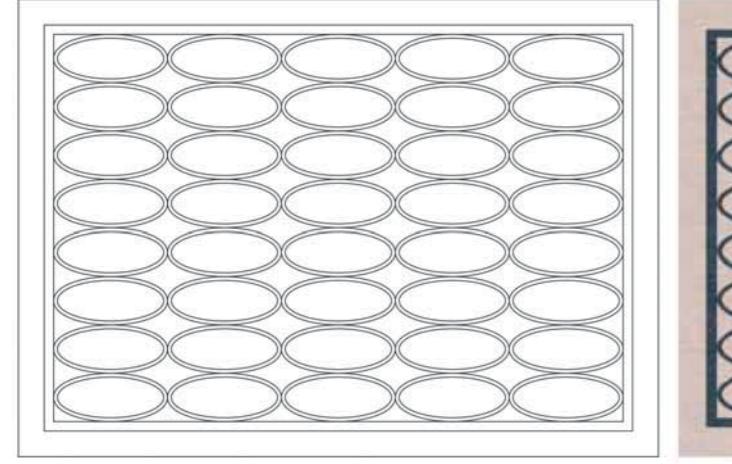
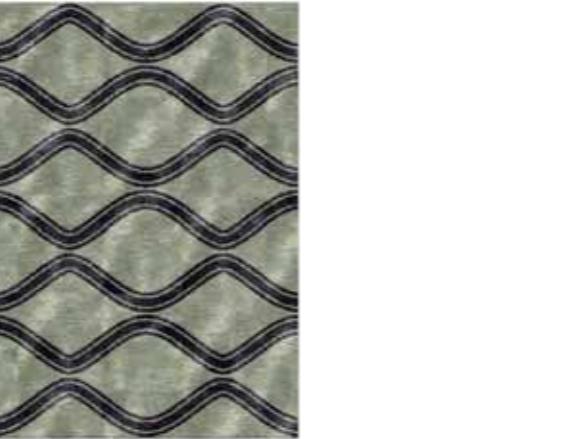
DISEÑO COLOR · COLOR DESIGN



1
Silk-19 H

2
Silk-20 A

DISEÑO VIRTUAL · VIRTUAL DESIGN



1
Silk-03 C

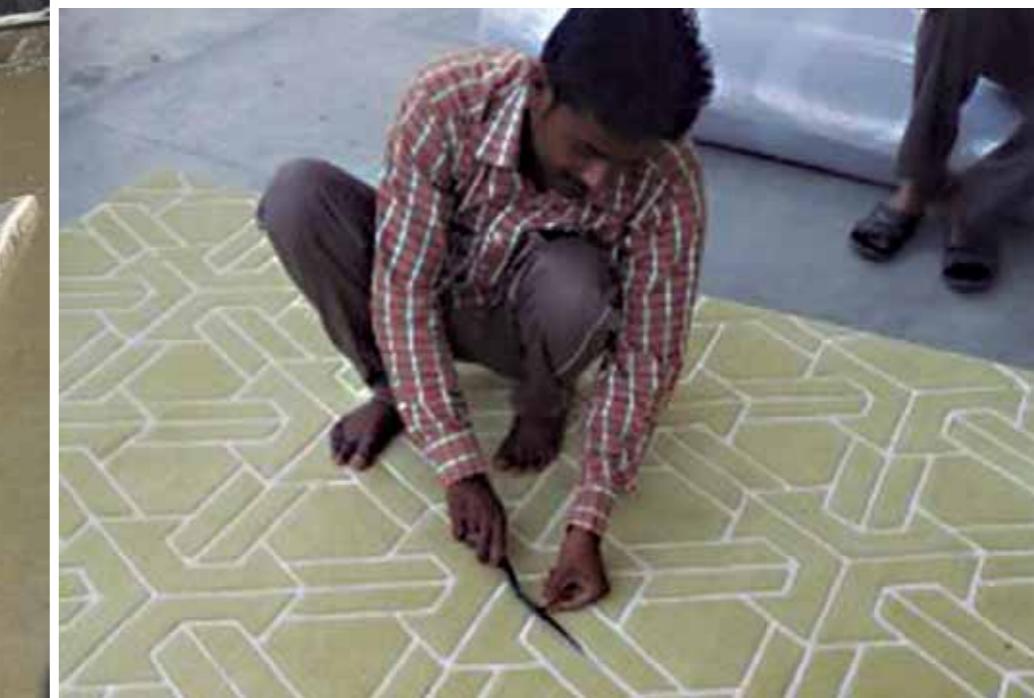
2
Silk-17 A

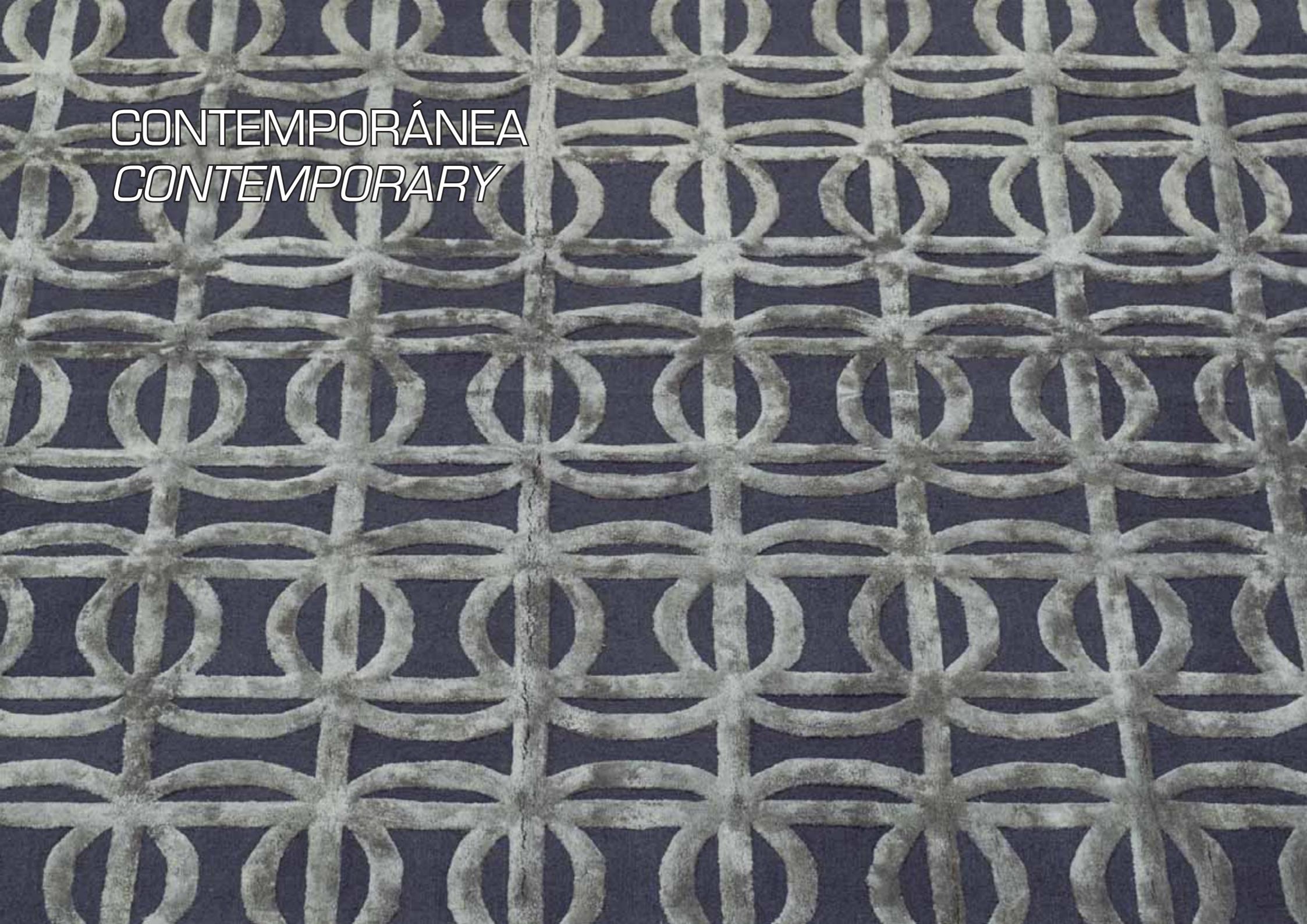


RESULTADO FINAL EN DORMITORIO
FINAL RESULTS IN BEDROOM



RESULTADO FINAL EN SALÓN
FINAL RESULTS IN LIVING ROOM

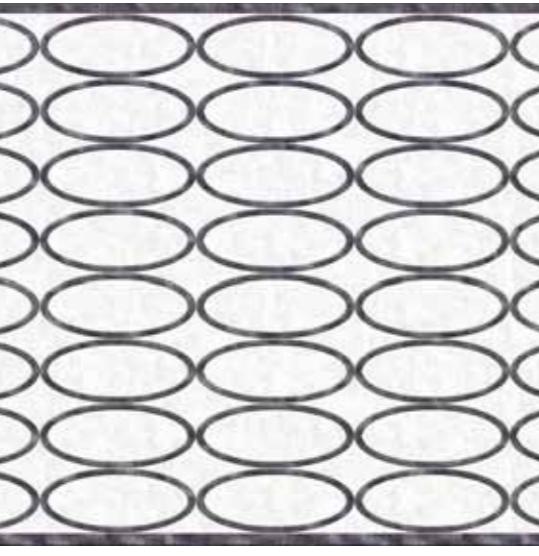




CON 6



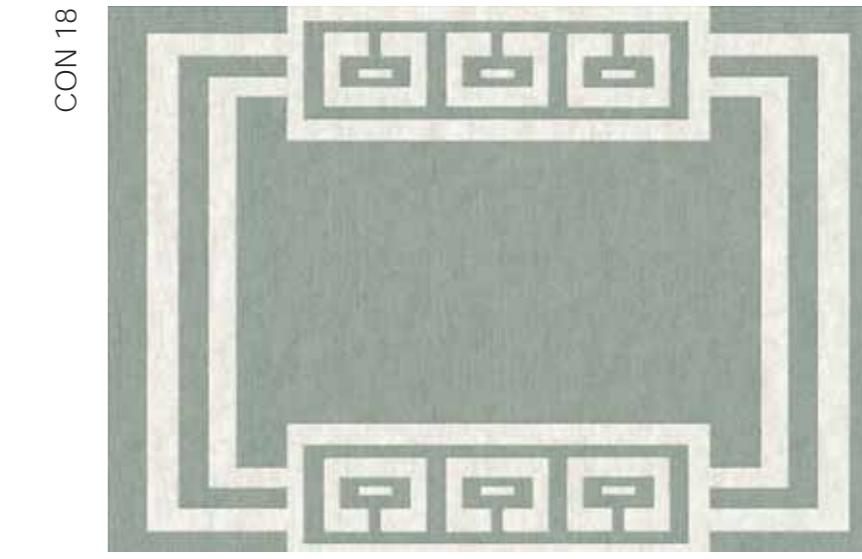
CON 34



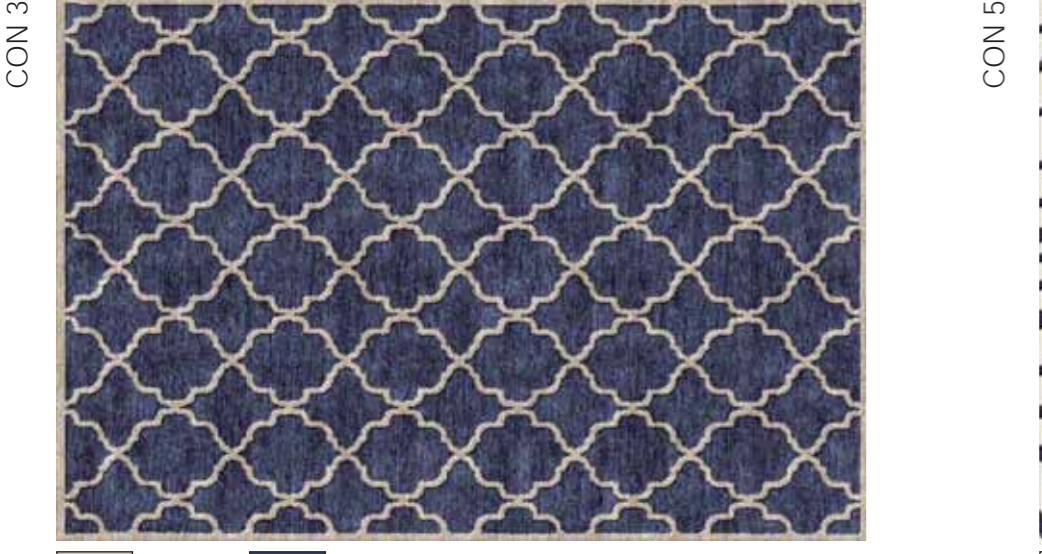
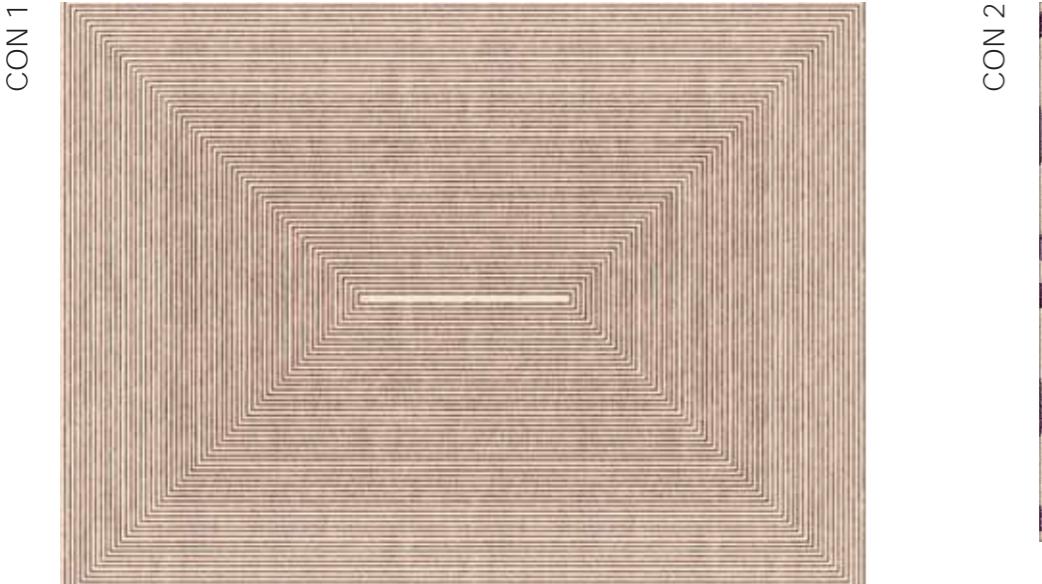
CON 11



CON 18



CONTEMPORÁNEA • CONTEMPORARY



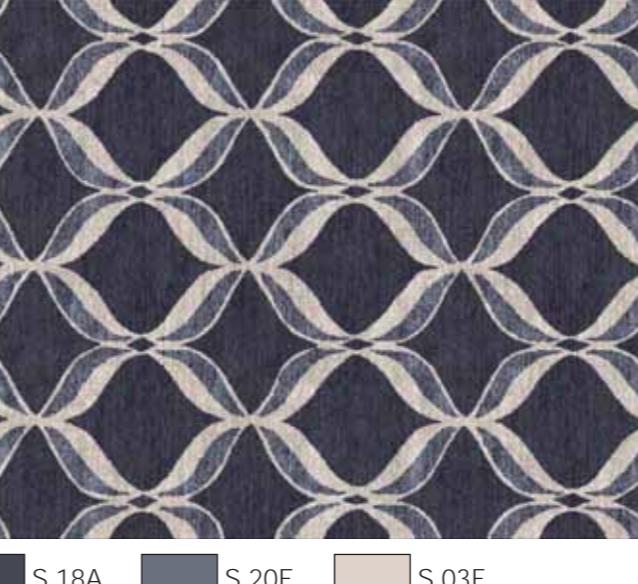
CON 1

CON 3



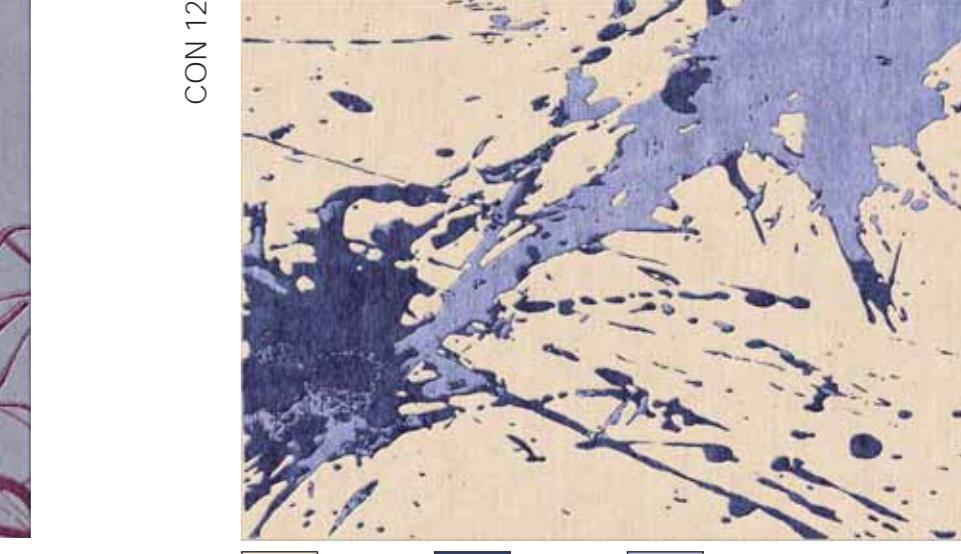
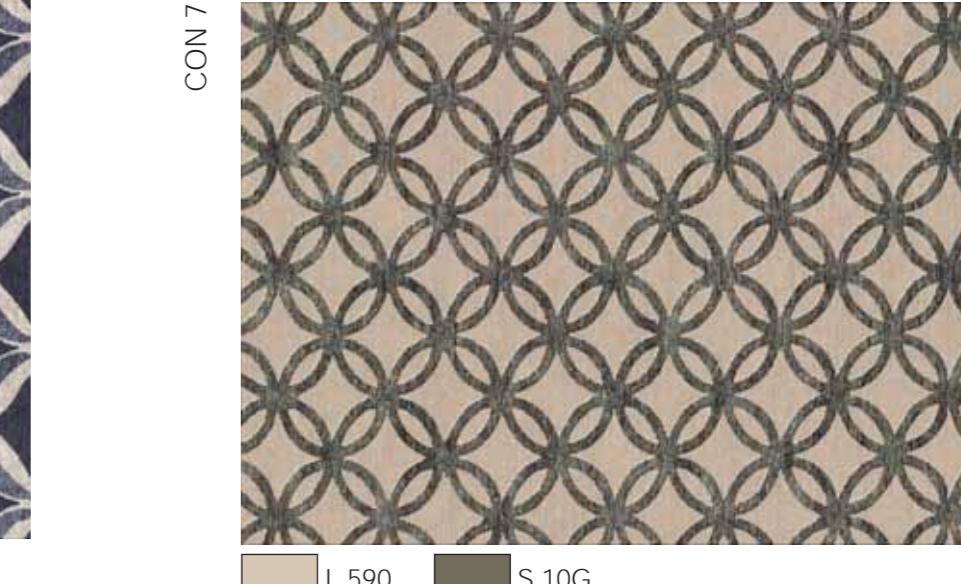
CON 2

CON 5



CON 9

CON 36

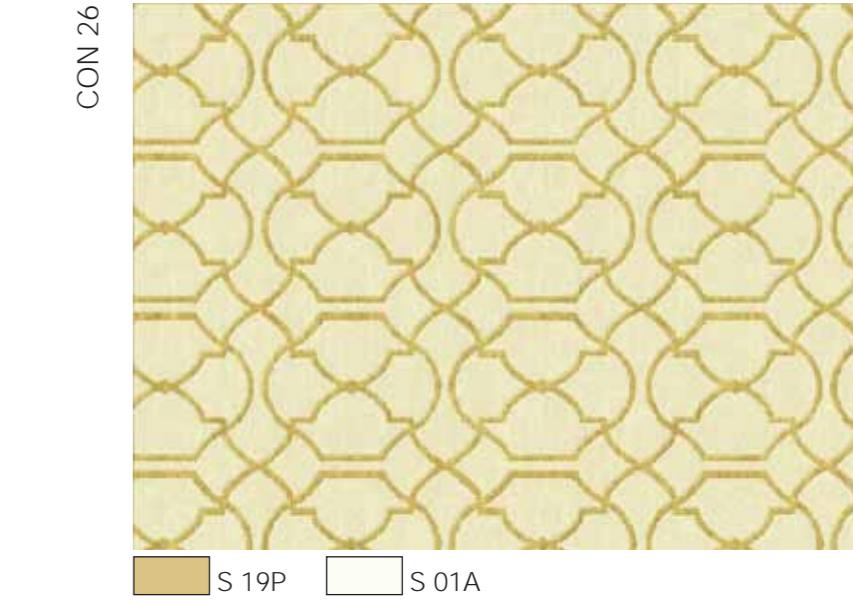
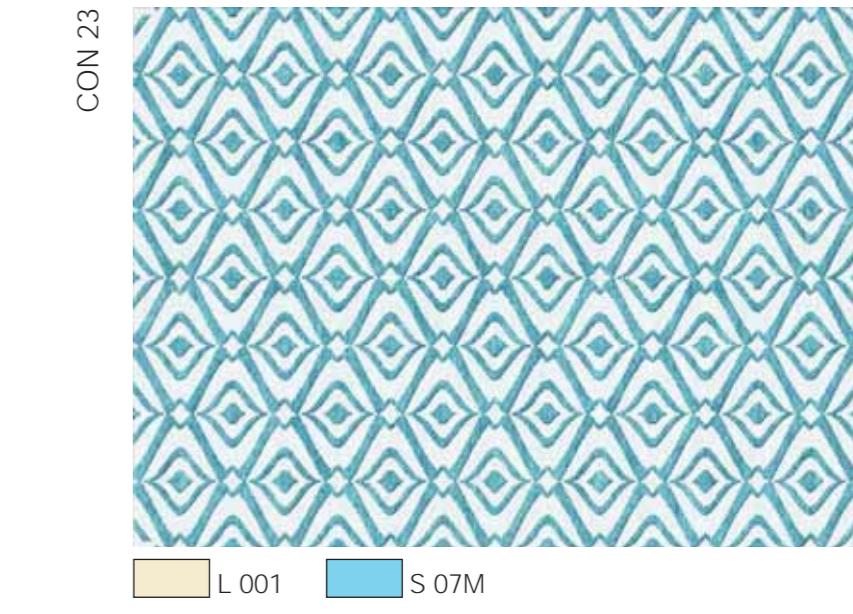
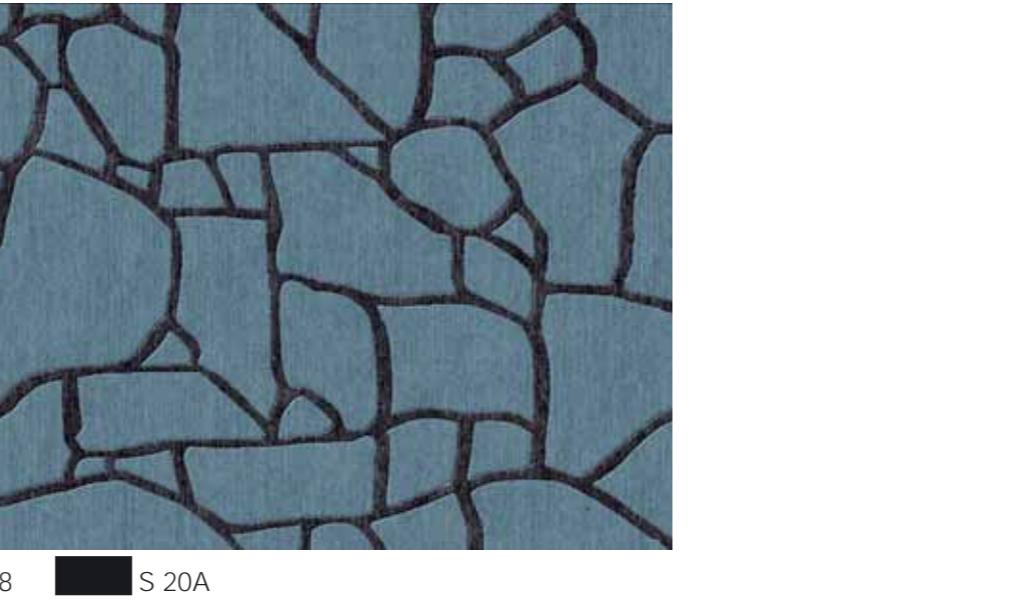
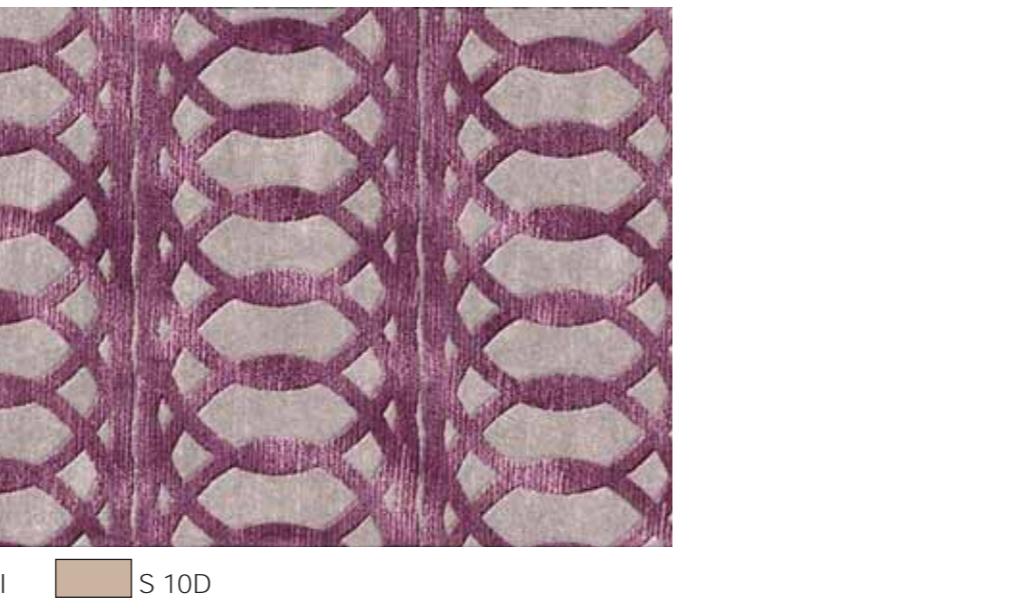
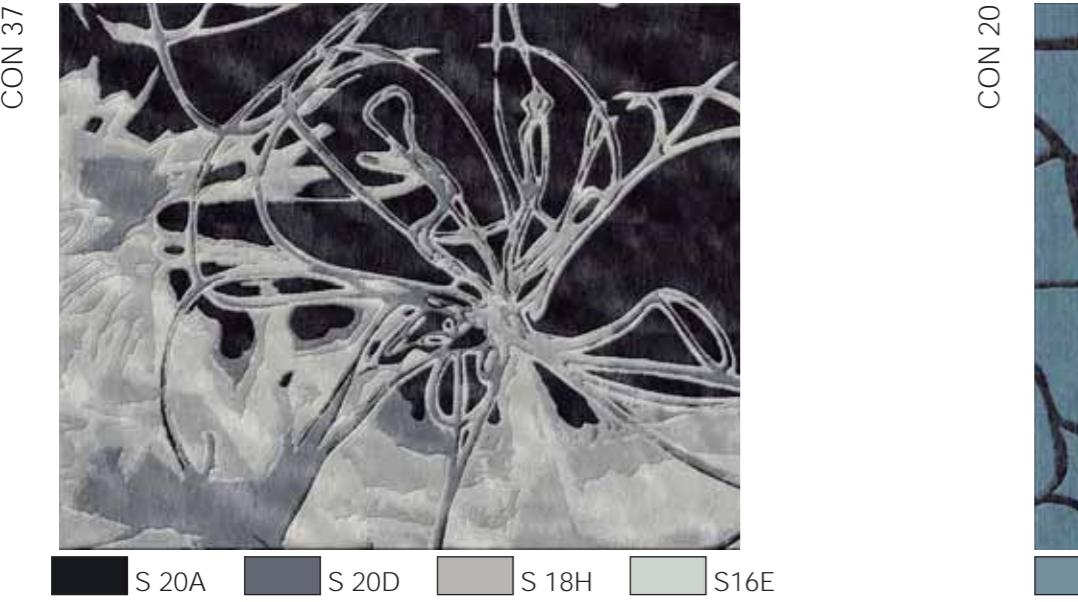
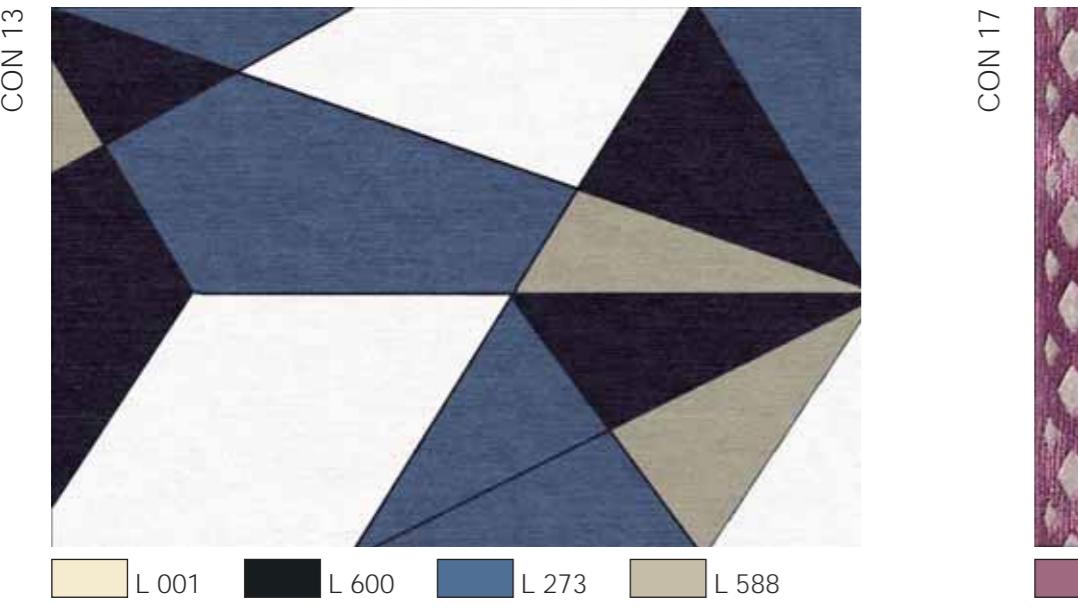


CON 7

CON 12

CONTEMPORÁNEA • CONTEMPORARY

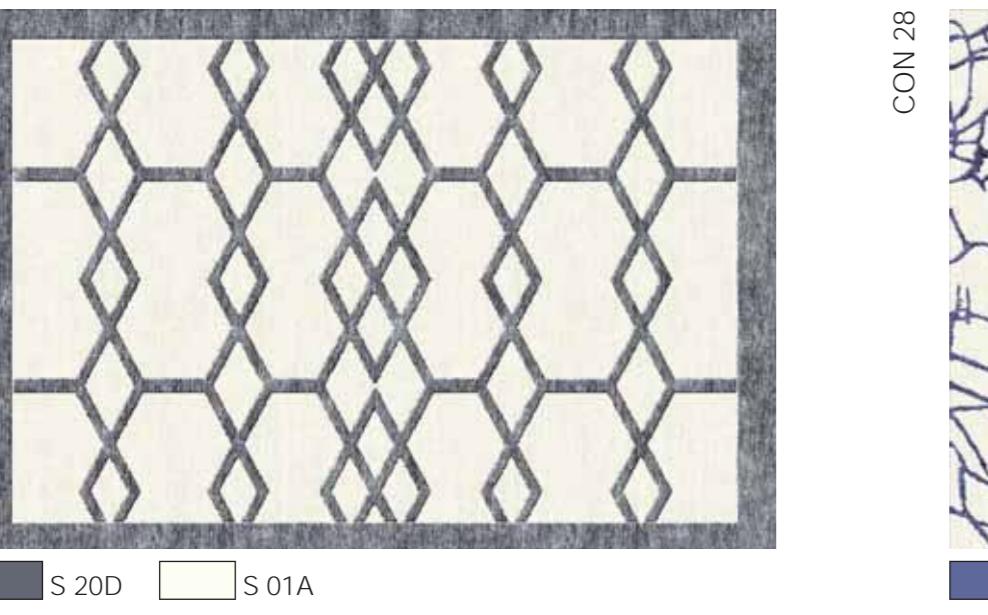
CONTEMPORÁNEA • CONTEMPORARY



CONTEMPORÁNEA • CONTEMPORARY

CONTEMPORÁNEA • CONTEMPORARY

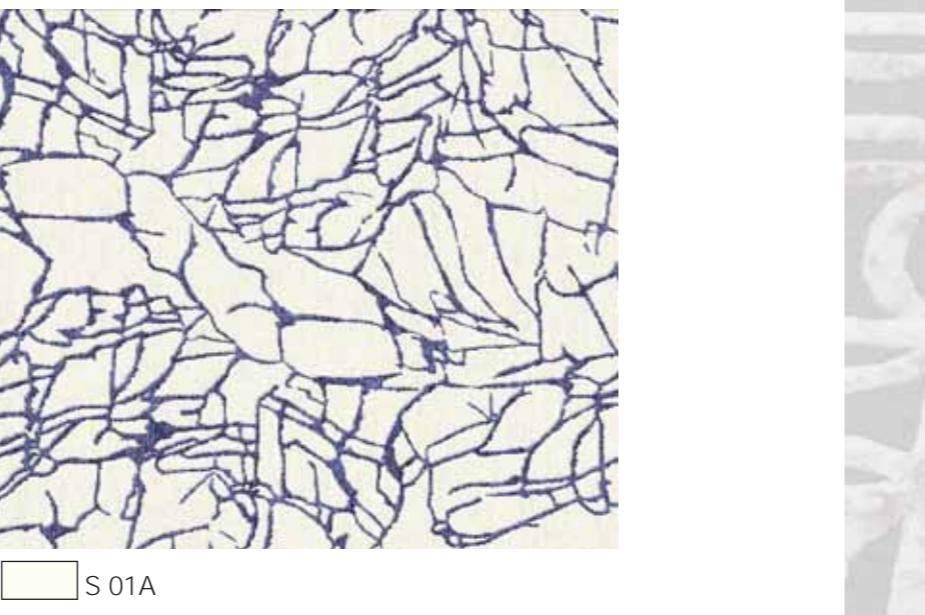
CON 27



CON 30



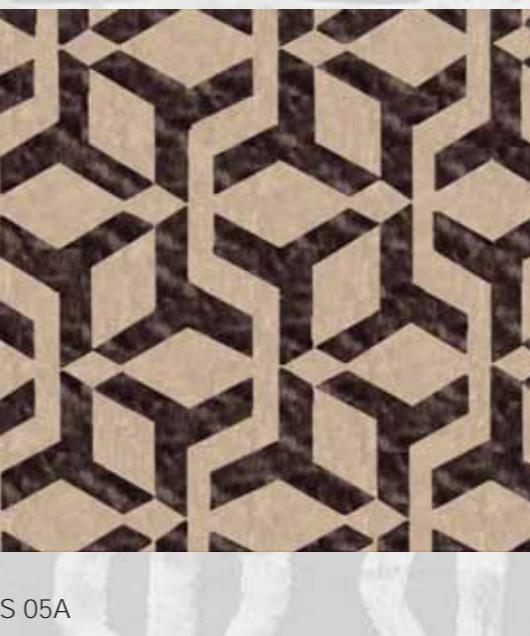
CON 28



CON 32



CON 33



CON 8



CON 4

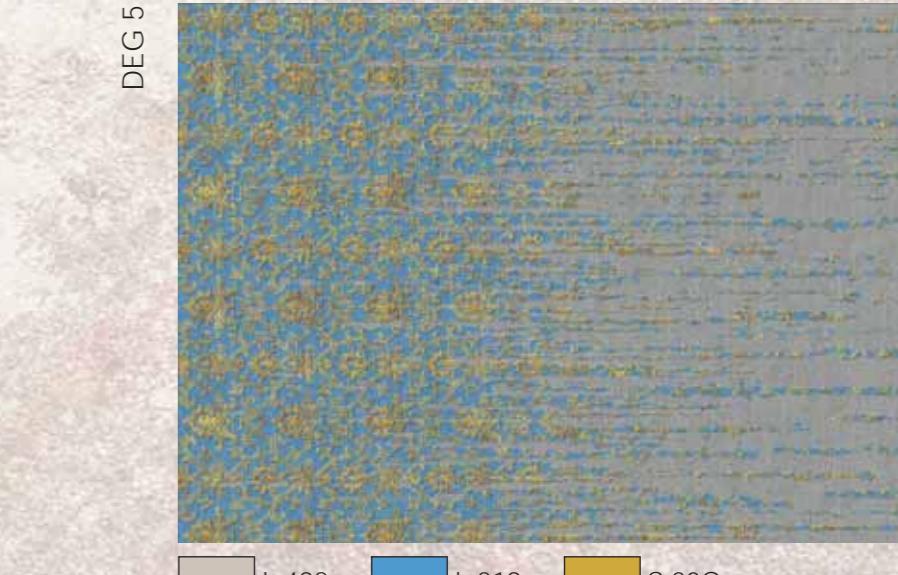
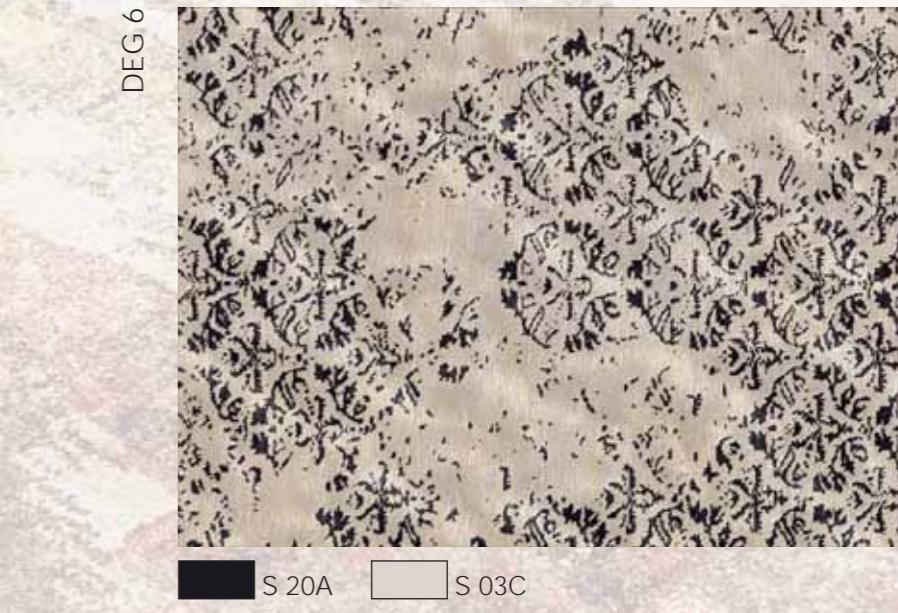
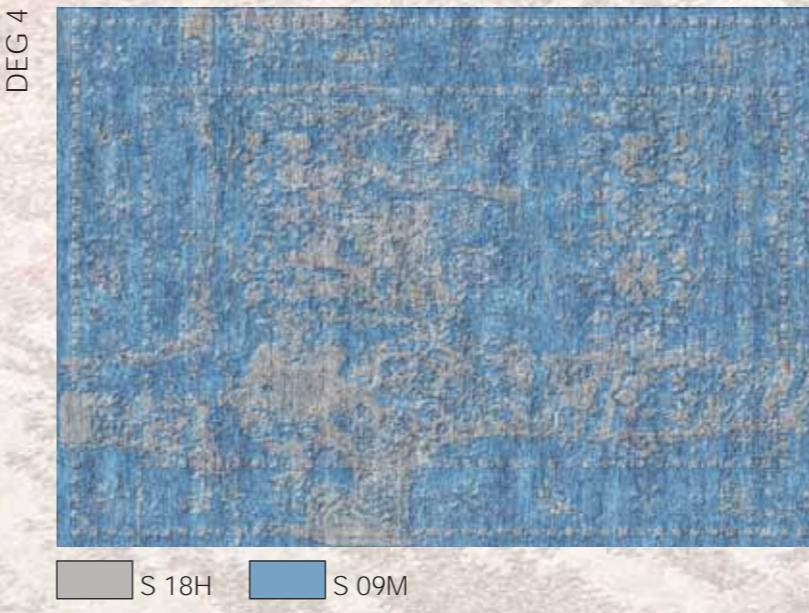
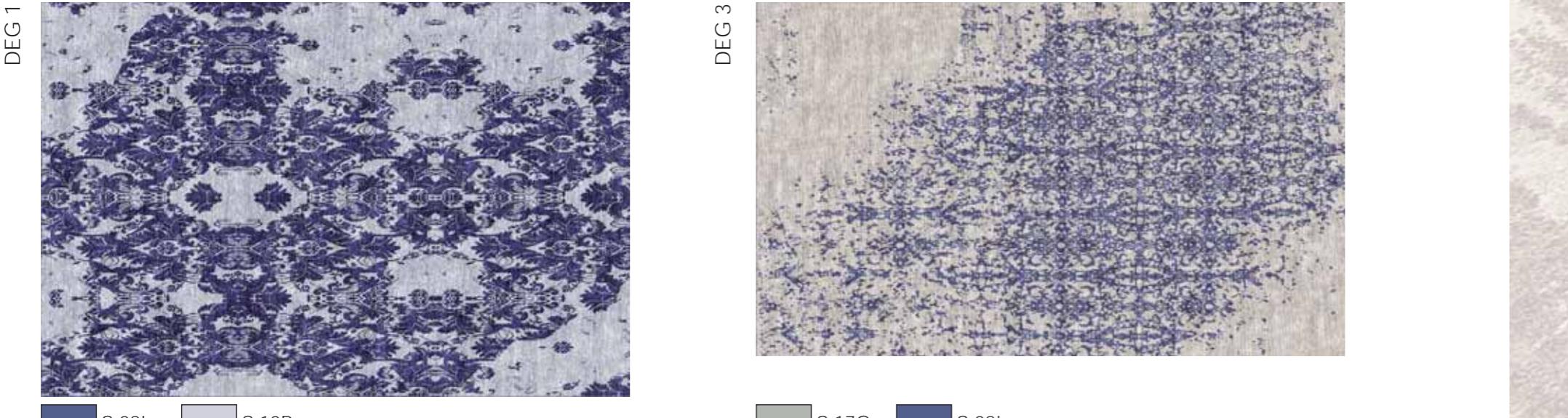
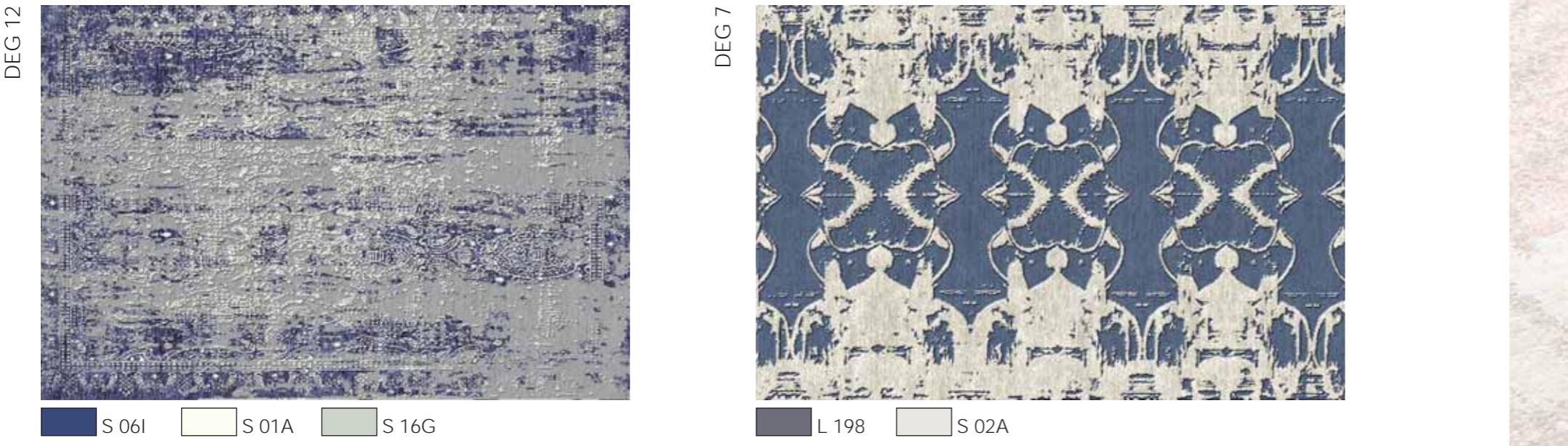
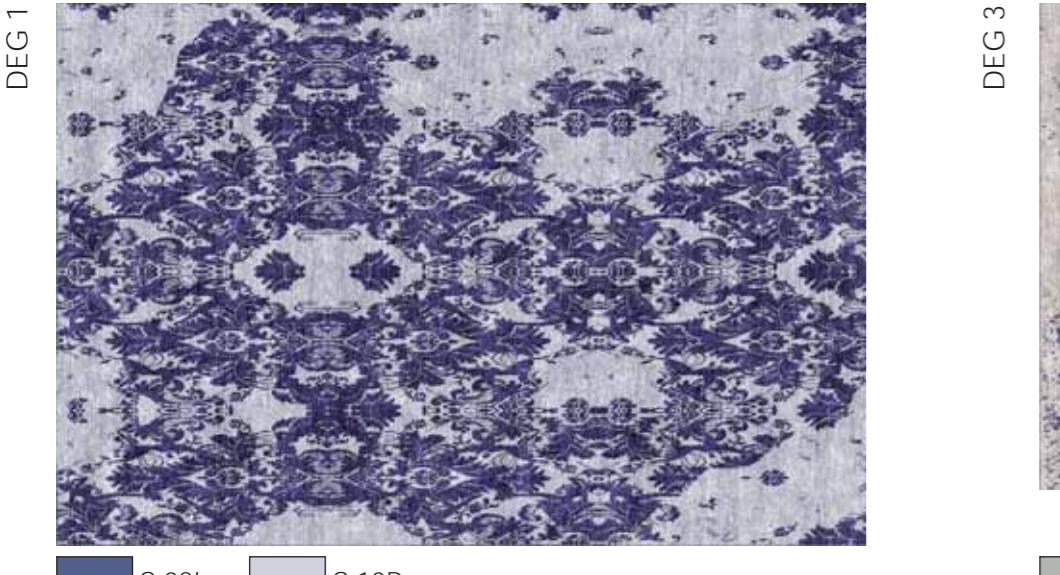
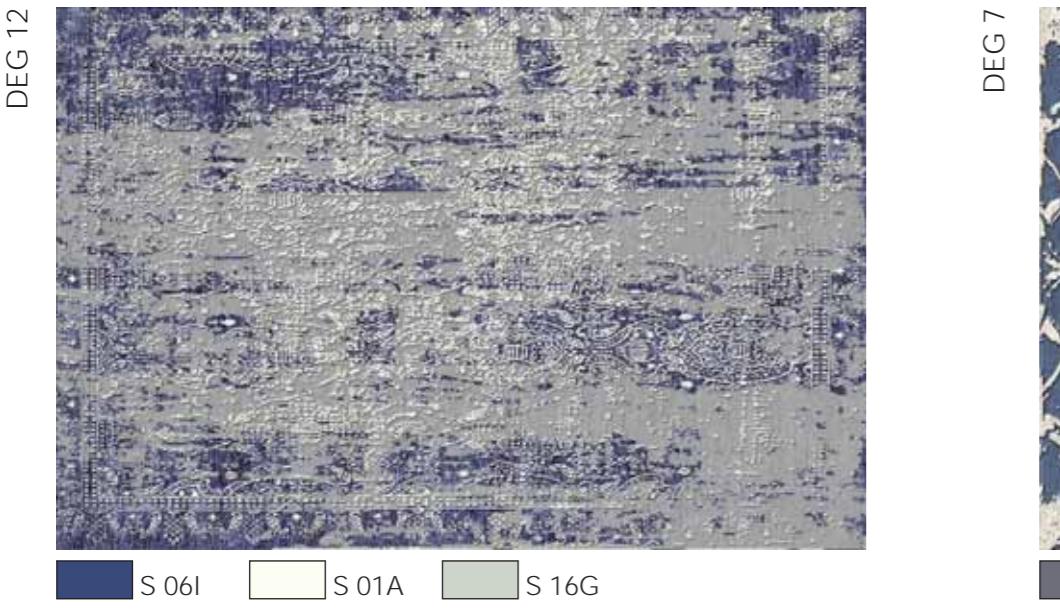


CON 10



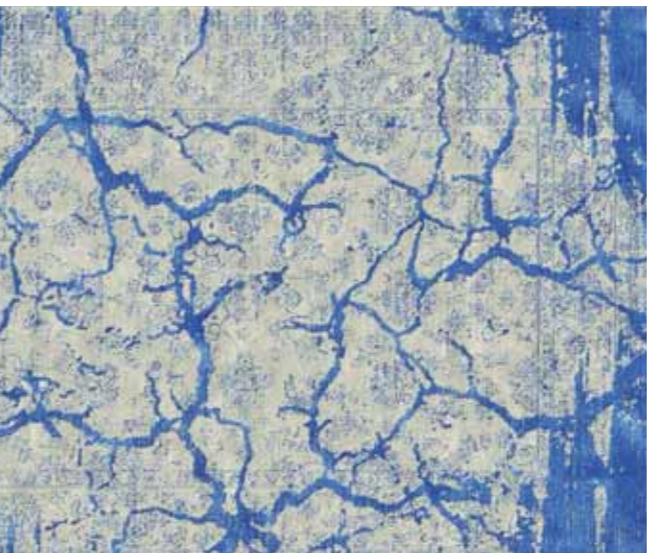


DEGRADEÉ • DEGRADEE





S 09A S 03D S 15M



S 09M S 18H

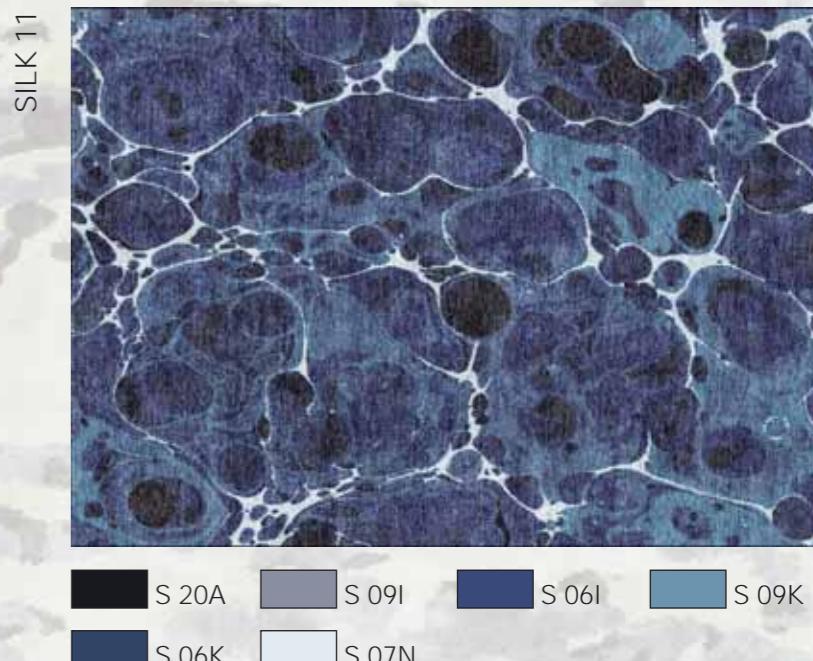
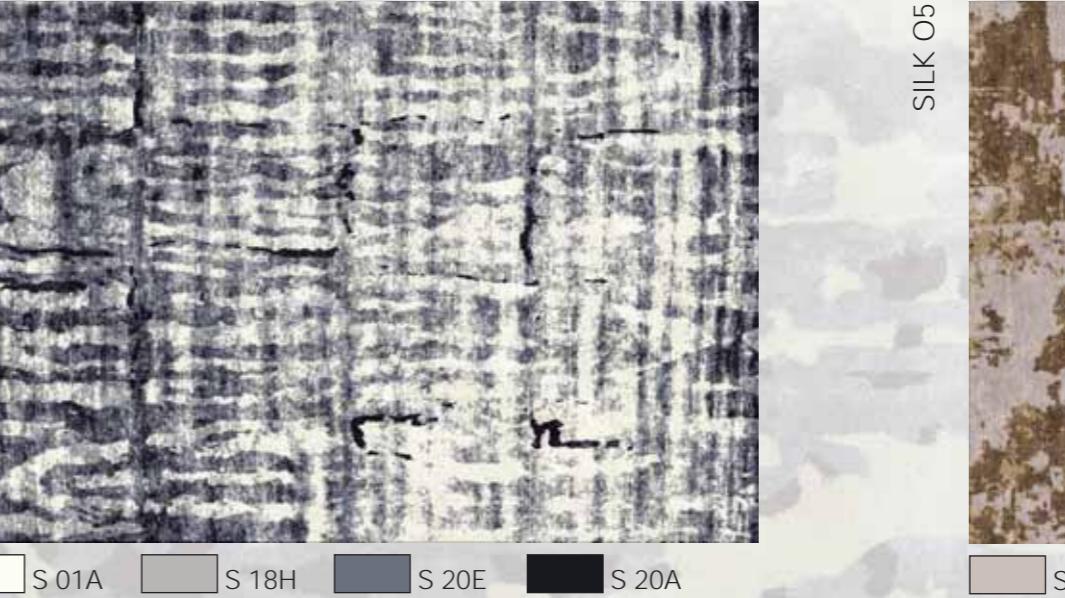
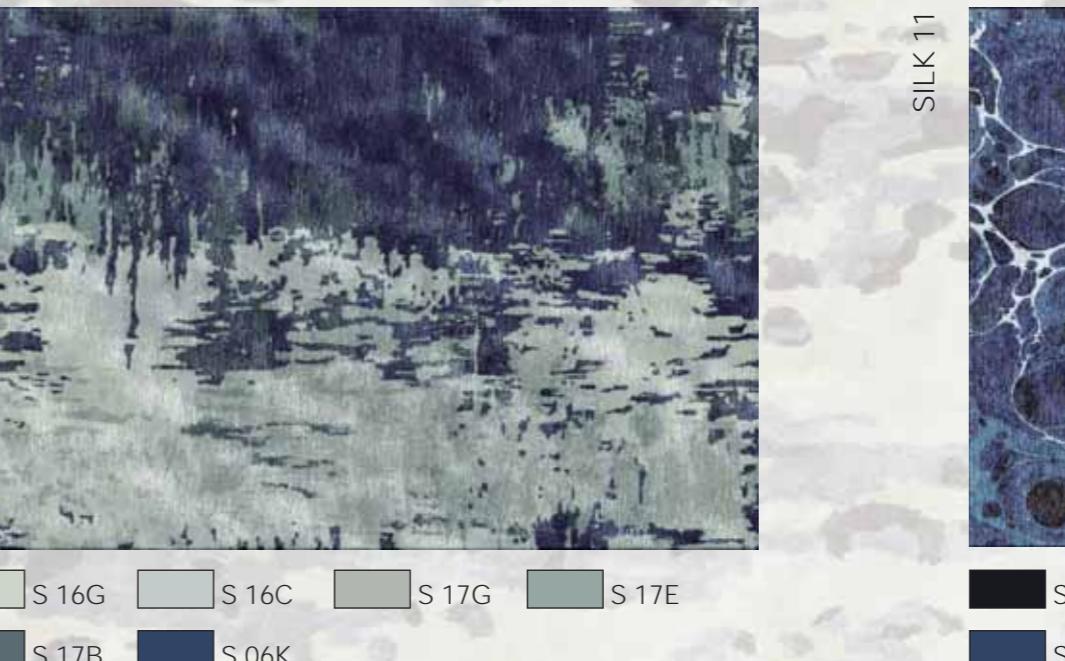
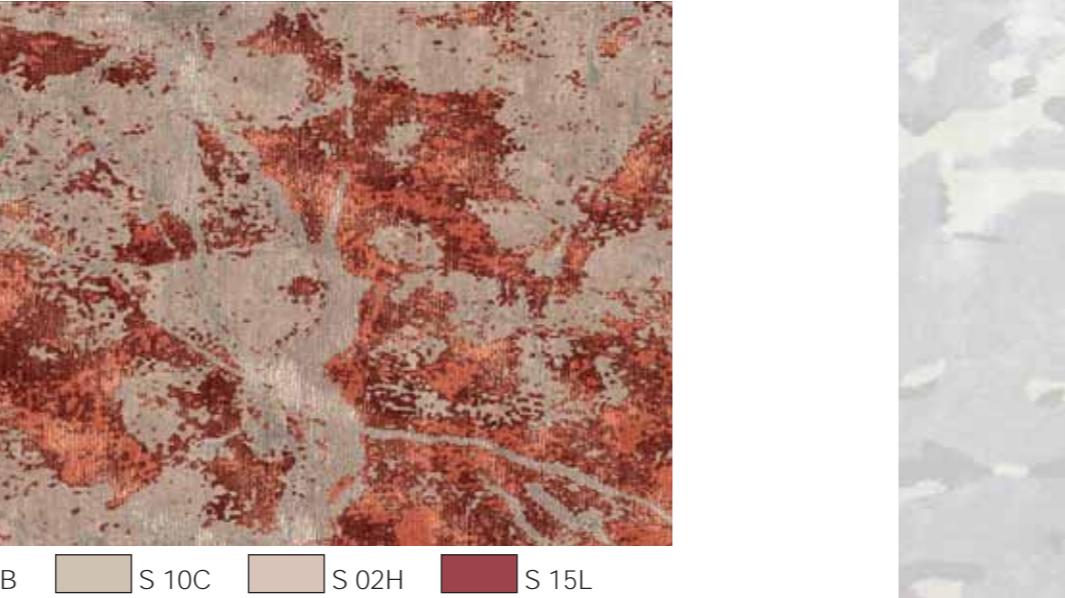
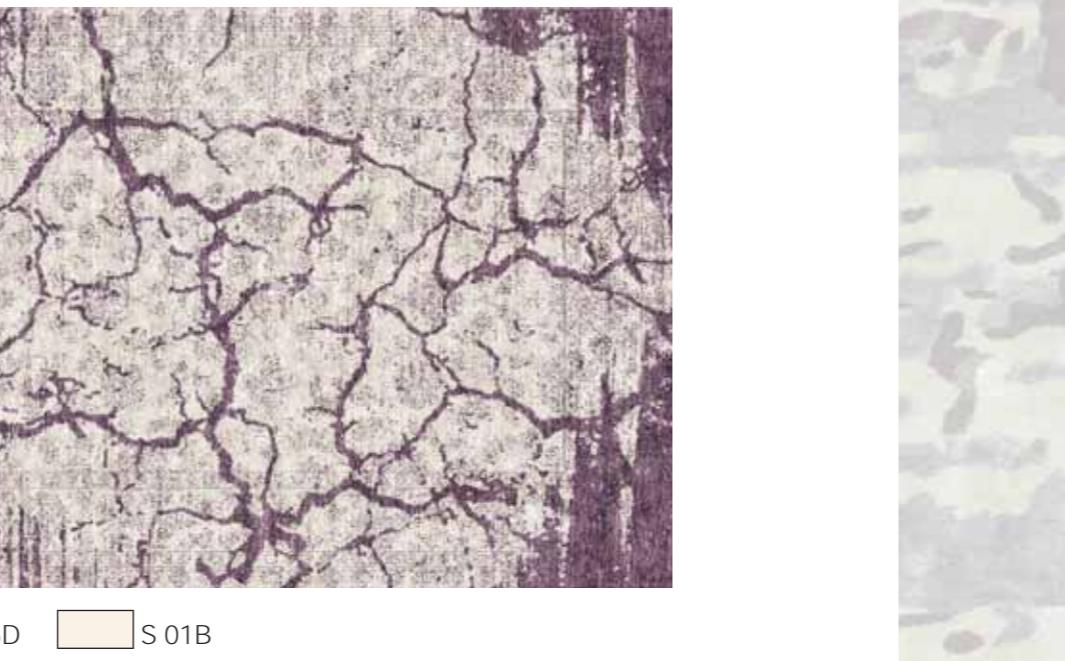
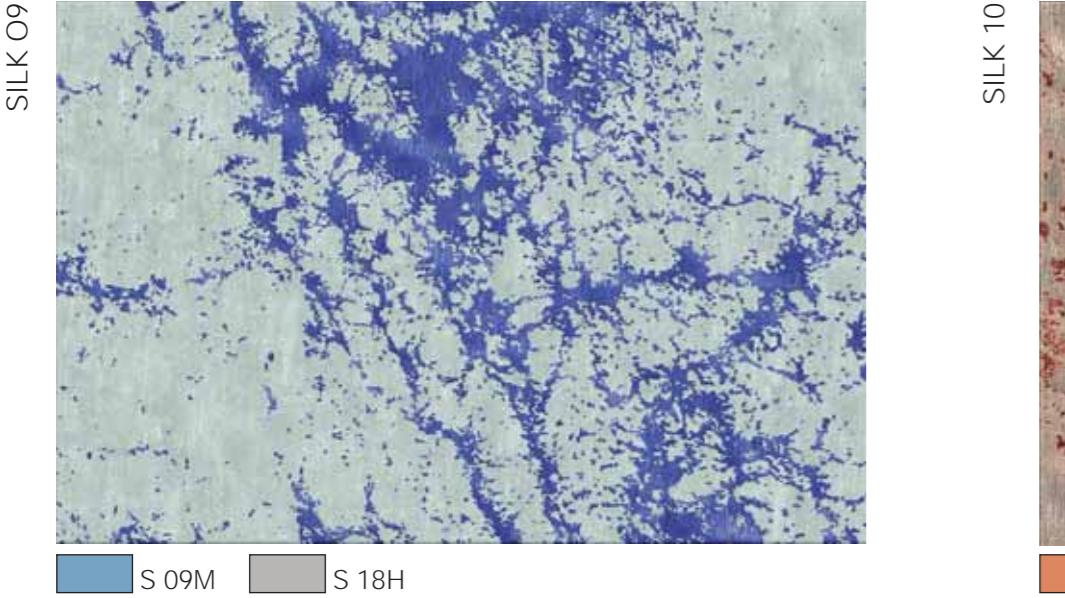
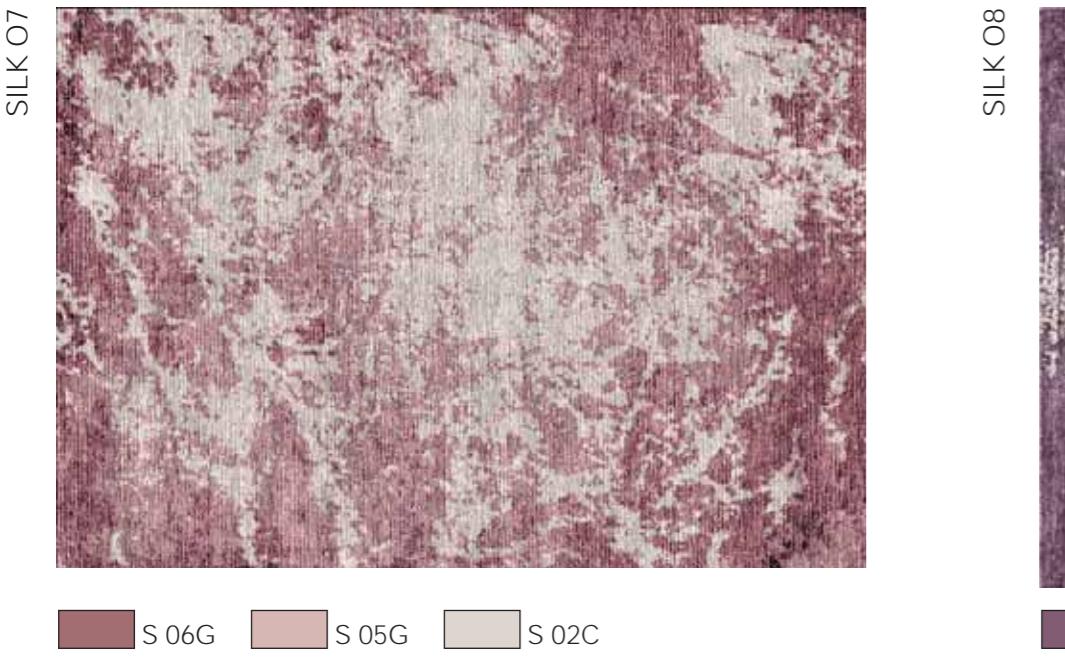


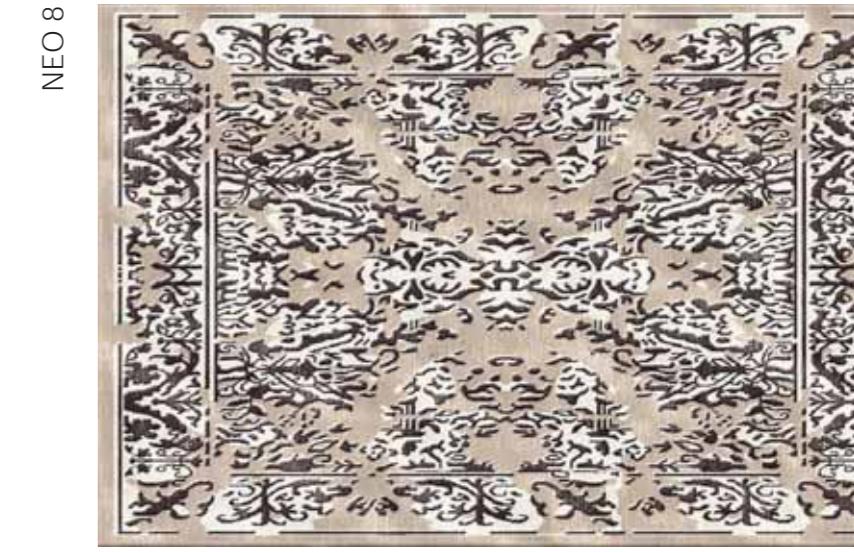
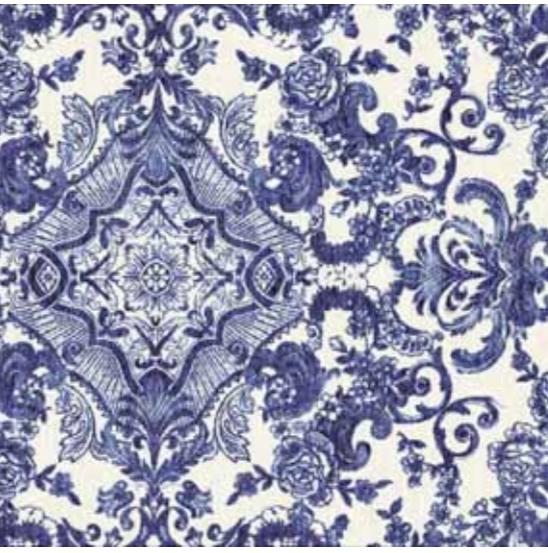
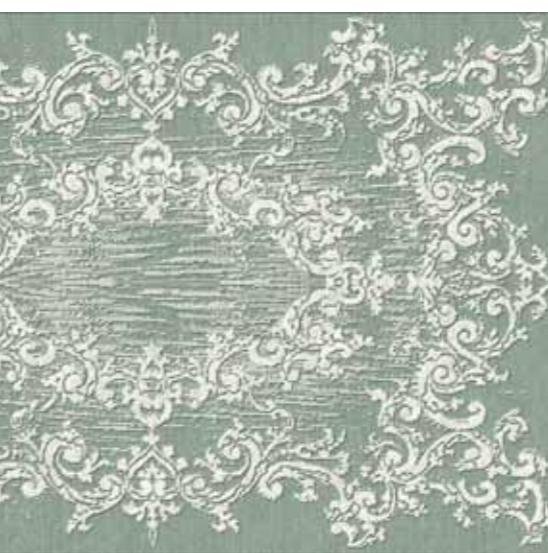
S 03D S 20N S 09A S 10C
S 06A S 15M



S 16E S 20E S 15M

SEDA BAMBÚ • BAMBU SILK



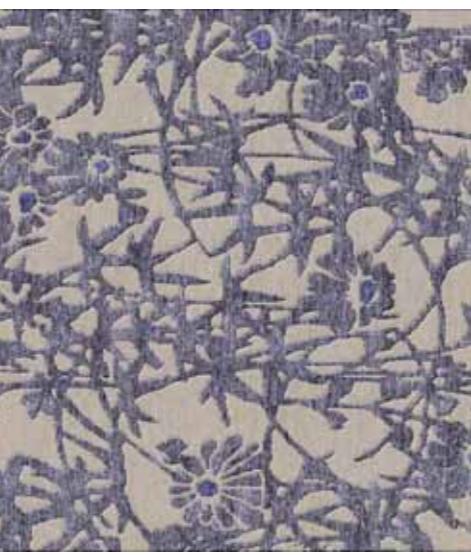


NEO CLÁSICA • NEO CLASSIC

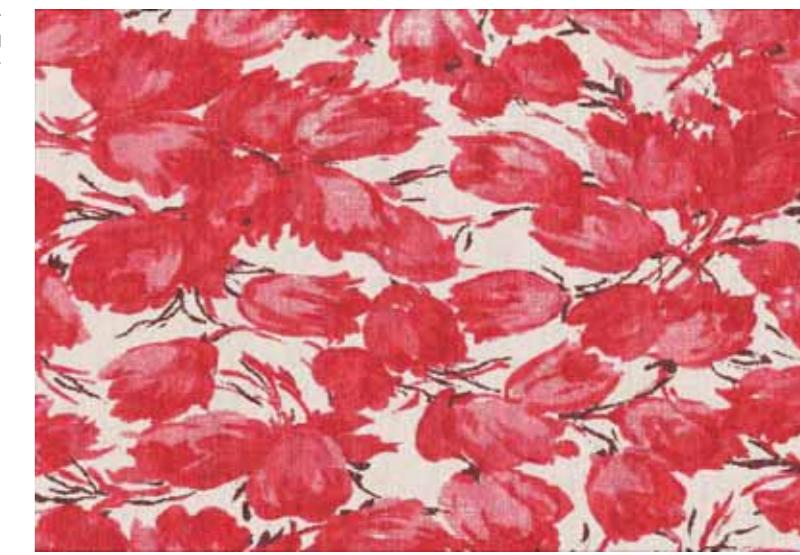




FL 1



FL 4



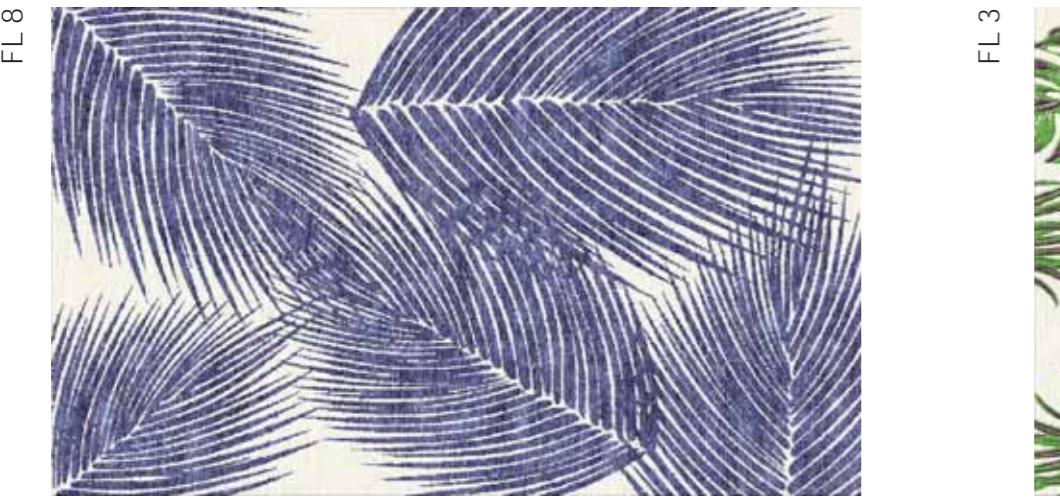
FL 5



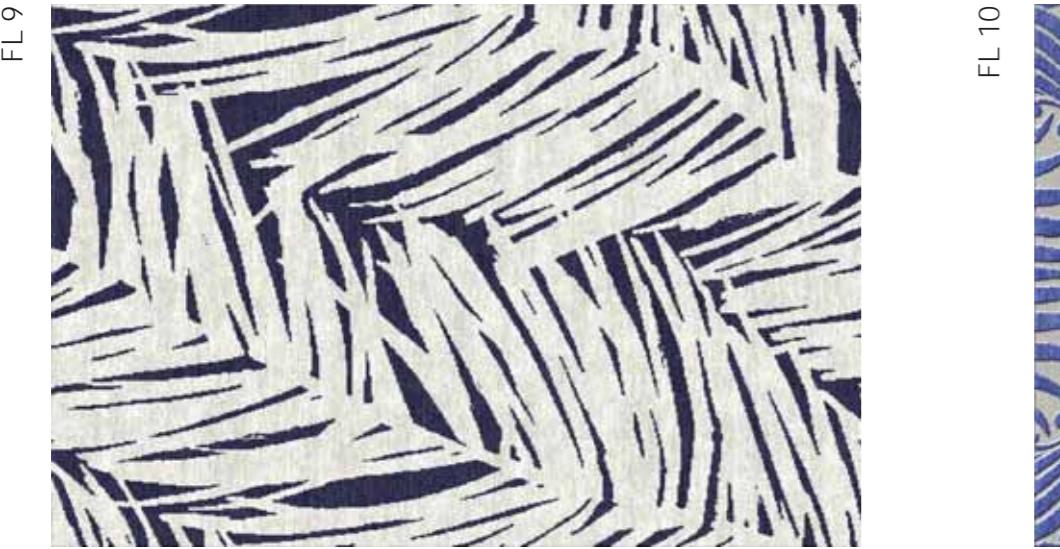
FL 6



FLORALES • FLORALS



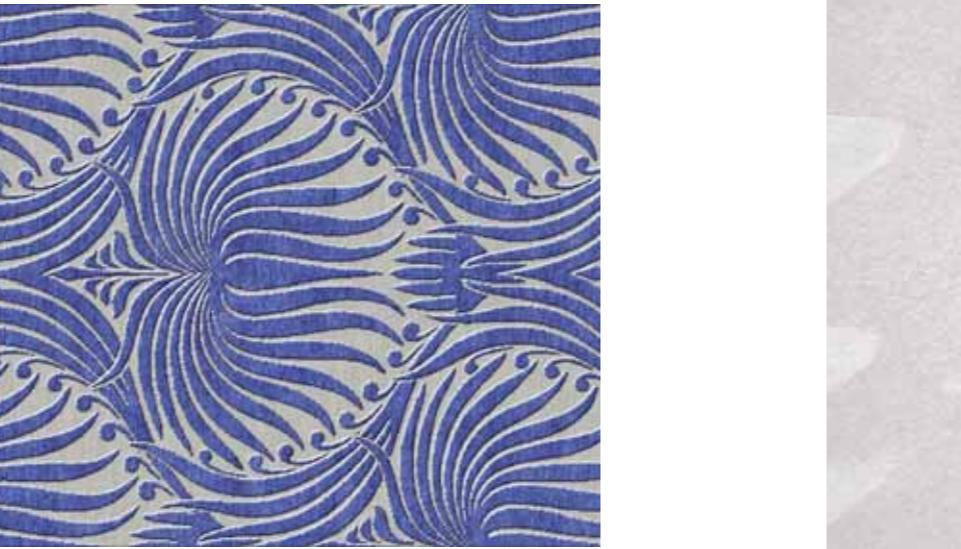
L 001 S 06J



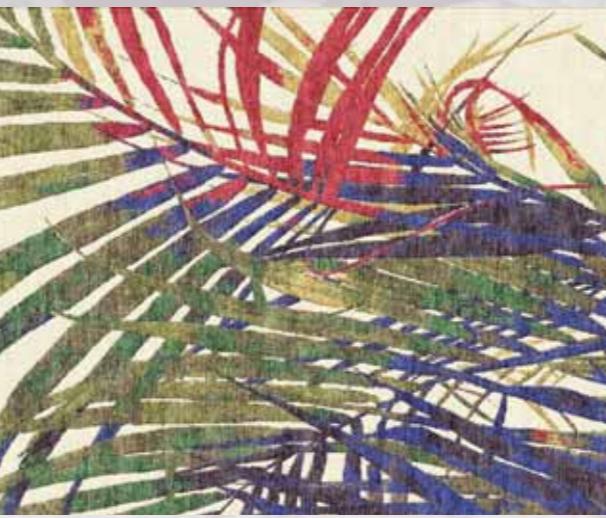
S 01A S 06K



L 001 S 02N S 06D S 13K
25NL S 11L



L 280 S 06M



S 06J S 06E S 09E S 08L
S 04P S 16O S 14J S 01A



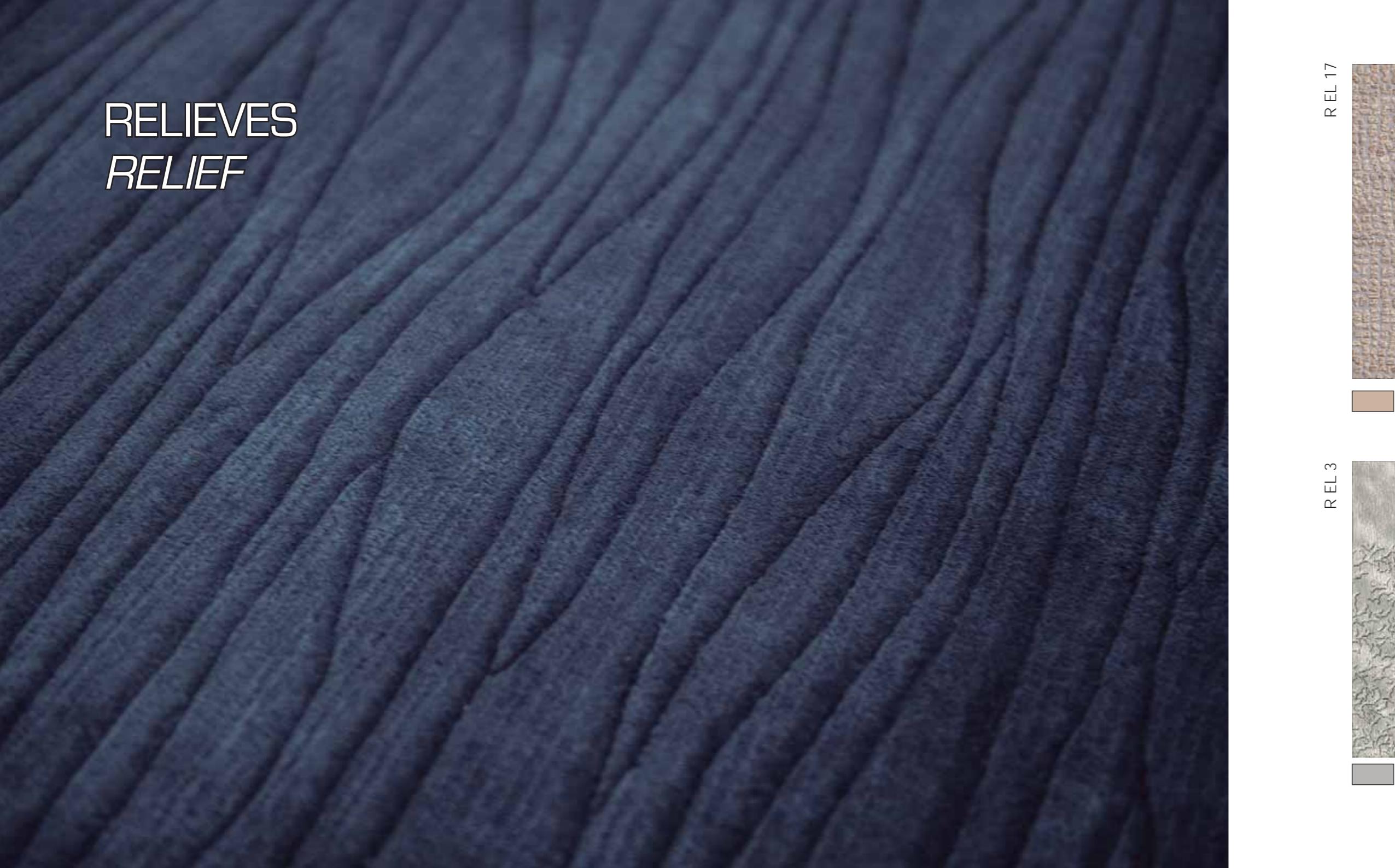
L 001 S 13P S 05E S 05N
S 14M S 19B S 15M



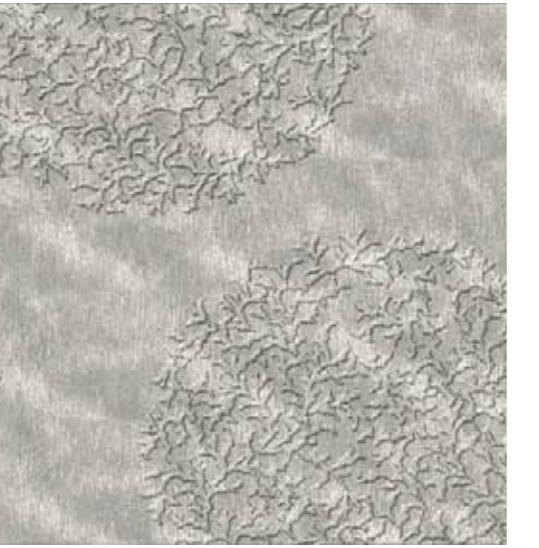
L 001 S 04N S 08D S 02P 25NL
S 02B S 11A S 12A S 10H S 15F



L 001 S 11E S 18E S 200 S 20B
S 05B S 05O S 07M S 12I



RELIEVES
RELIEF

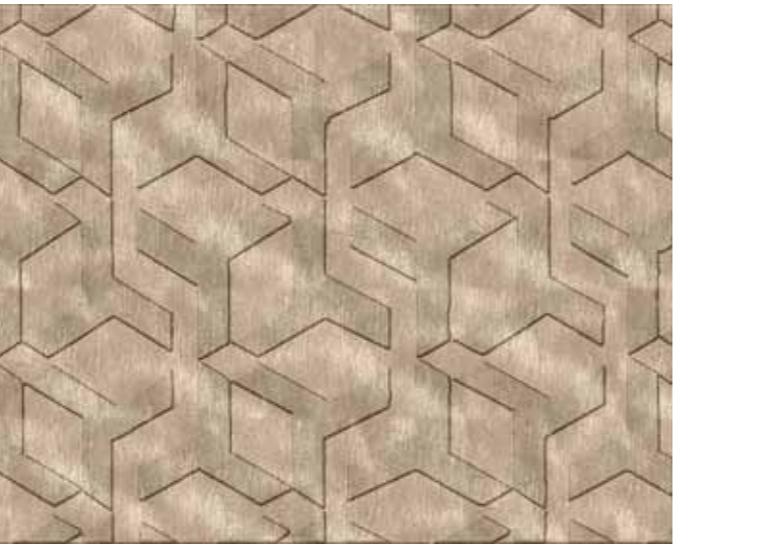


RELIEVES • RELIEF



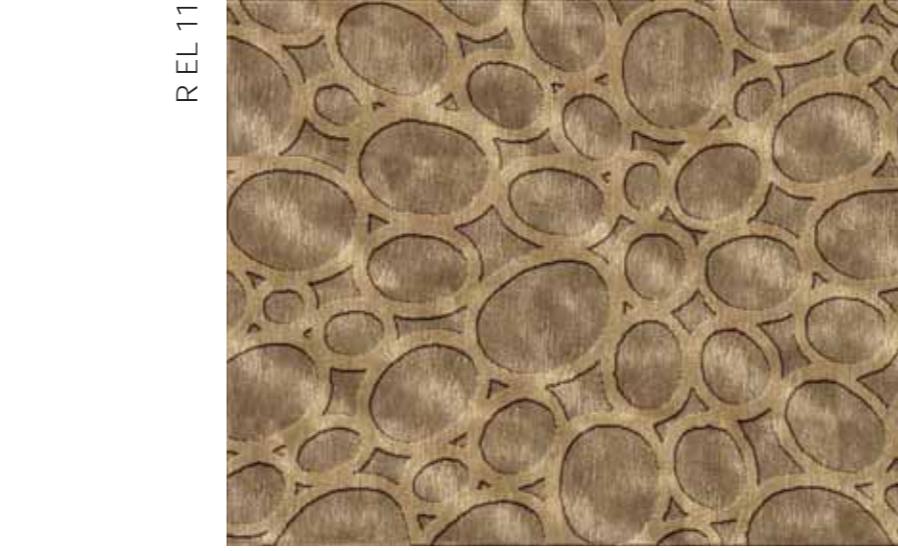
R EL 5

S 01A



R EL 6

S 10C

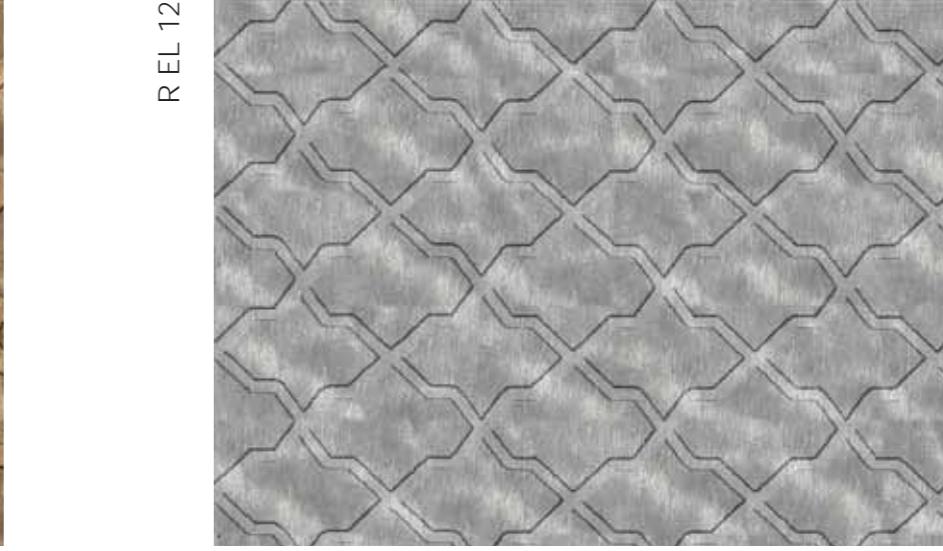


R EL 11

S 09A

R EL 9

S 04D



R EL 12

S 18D

R EL 15

S 15J

RELIEVES • RELIEF



S 18P S 01P S 01B S 01J
S 15P S 14K



S 15P S 18P S 01J S 01P S 01B S 14K



S 01A S 19H S 17L S 200
S 04H S 15M S 19G S 20A



S 01A S 15M S 10E S 09A S 01B S 14K

CLÁSICAS • CLASSIC



CLAS 5



CLAS 7



CLAS 5



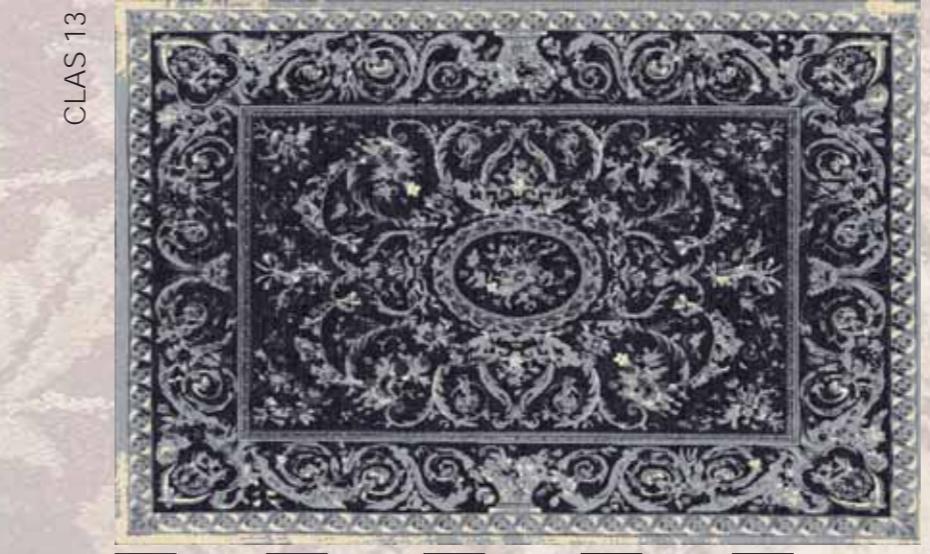
CLAS 6



CLAS 8



CLAS 9



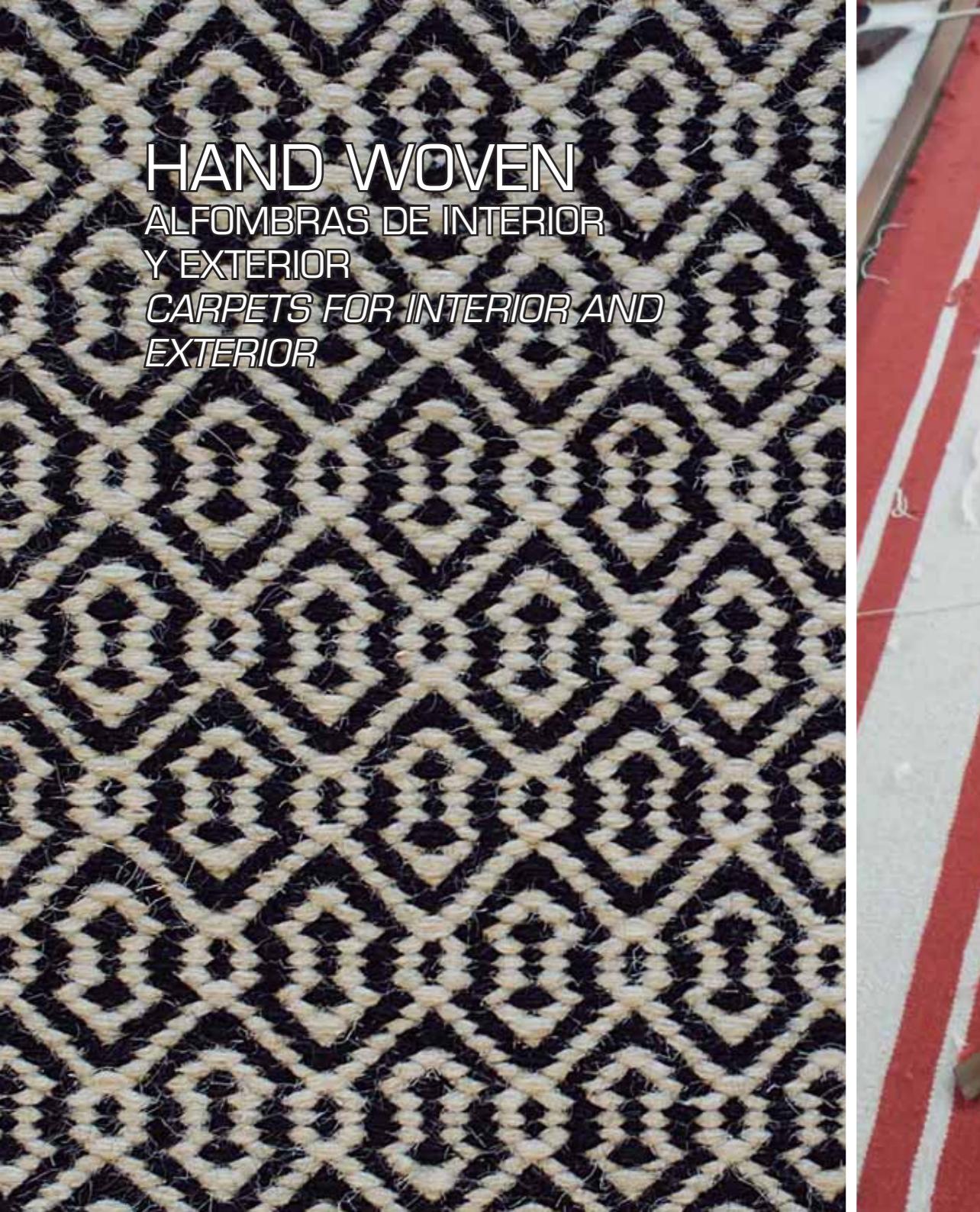
CLAS 13



CLAS 10



CLAS 12



HAND WOVEN
ALFOMBRAS DE INTERIOR
Y EXTERIOR
*CARPETS FOR INTERIOR AND
EXTERIOR*



MORROC 1



L 065 L 167

MORROC 3



L 001 L 600

MORROC 2



L 065 L 033

MORROC 4



L 001 L 600

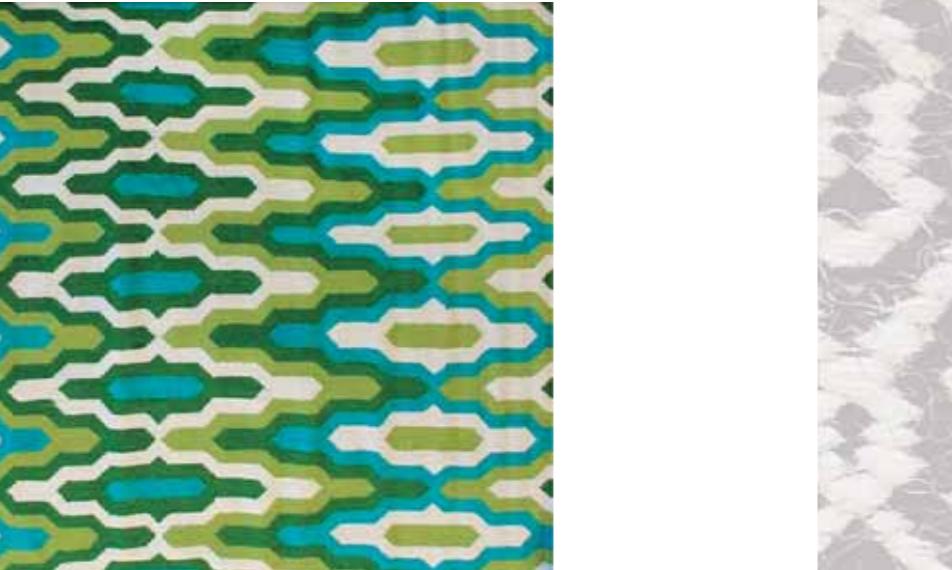
HAND WOVEN



L 001 L 095 L 580 L 054
L 485



L 193 L 001
L 574 L 539 L 413 L 220
L 198



L 001 L 389 L 306 L 256



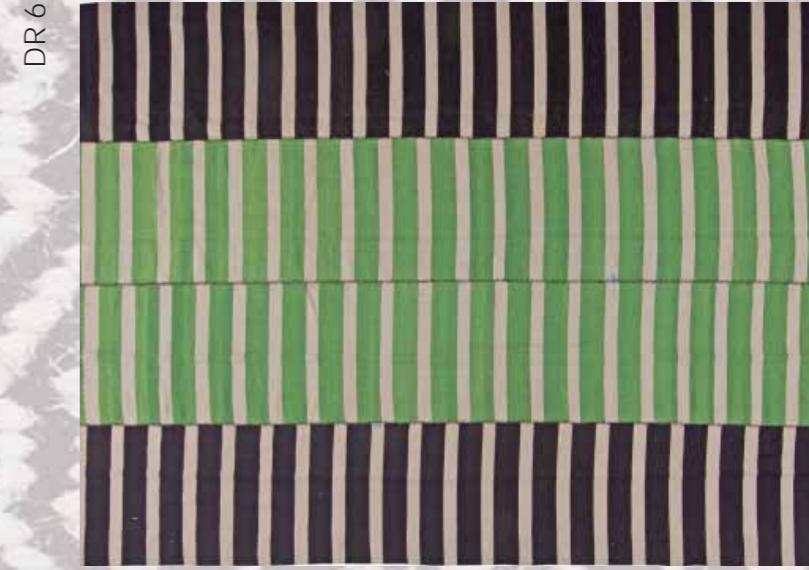
L 574 L 539 L 413 L 220
L 198



L 008 L 420 L 463 L 095



L 001 L 376 L 220 L 256
L 175 L 161



L 560 L 87 L 362



L 001 L 600 L 095



MR 1



L 024 L 186

MR 3



L 118 L 008

MR 2



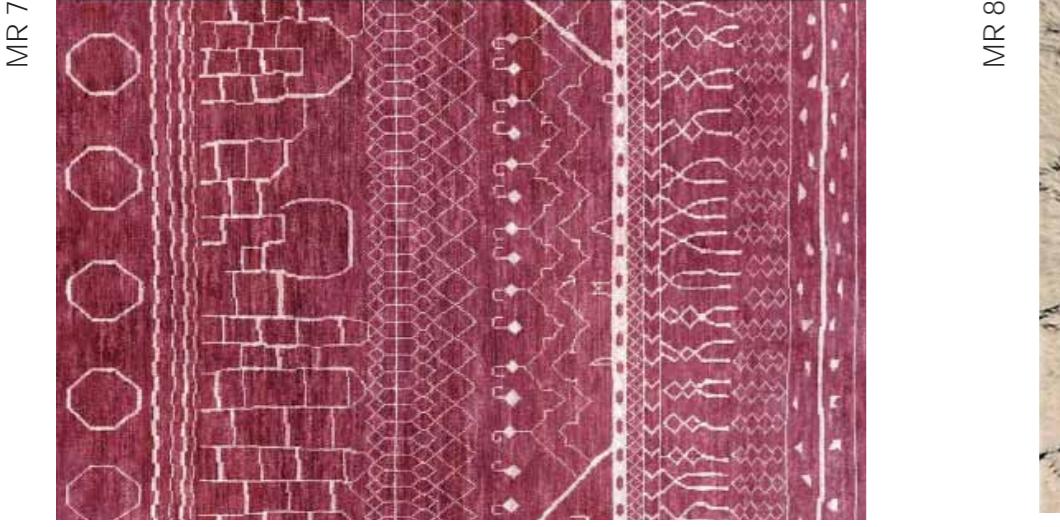
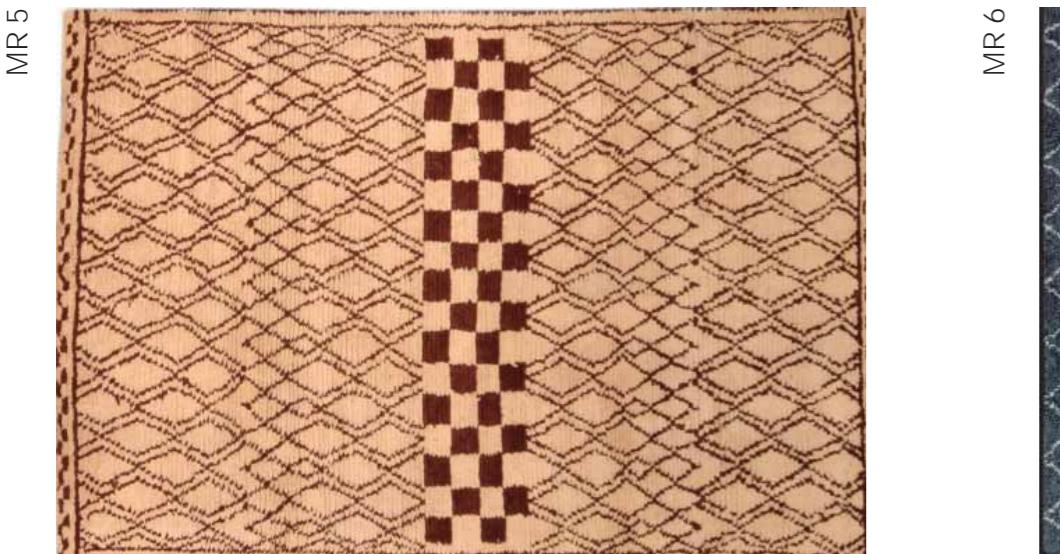
L 142 L 149

MR 4



L 001 L 102 L 067

BEREBER MORROC



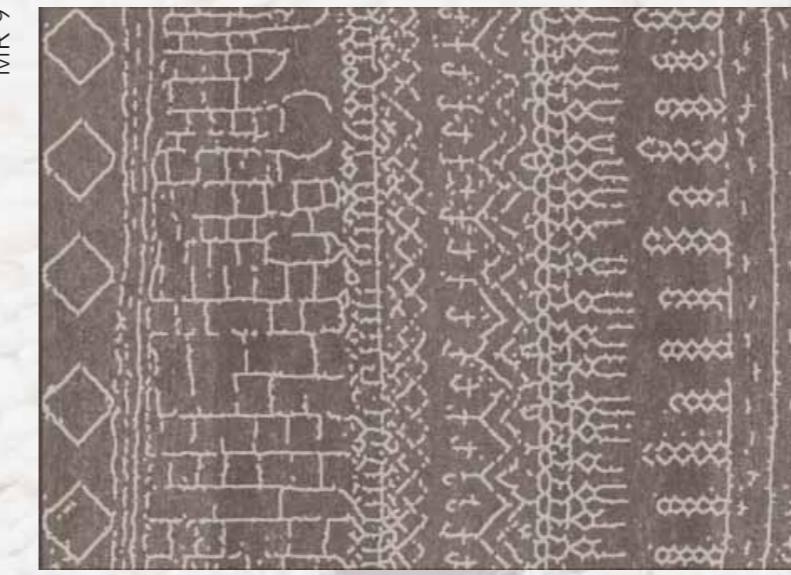
MR 5

MR 7



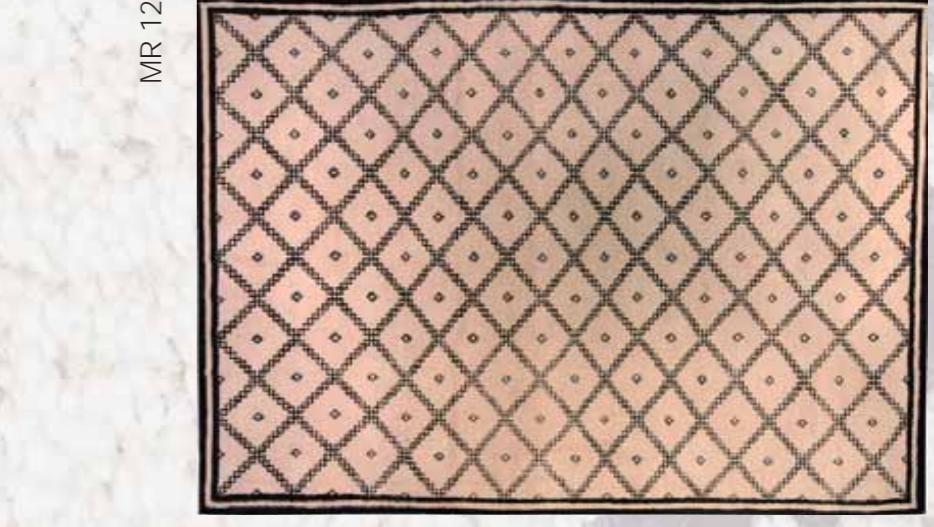
MR 6

MR 8



MR 9

MR 11



MR 10

MR 12

MOQUETA SINGULAR

Somos especialistas en la fabricación y manufacturación de alfombras especiales con capacidad para producir cantidades.

En cada proyecto que desarrollamos, trabajamos y dedicamos especial atención a los acabados con unos estrictos controles de calidad para conseguir unos óptimos resultados.

La participación en proyectos se contratara a través de colaboraciones con arquitectos, diseñadores, promotores inmobiliarios, hoteles etc....

Trabajamos con ellos con asesoramiento mutuo, en ocasiones nos presenta su diseño y nosotros nos encargamos de la fabricación, proponiendo la técnica mas adecuada para cada pieza.

Otras veces eligen una colección de nuestro catalogo y adaptamos los colores y medidas deseadas.

También aplicamos la tecnología en diseño por ordenador, con avanzados programas que dan virtualmente la pieza terminada para ser colocada en cualquier proyecto.

Cualquier diseño imaginado se puede hacer realidad.

Disponemos de personal cualificado para la colocación y ajuste de las moquetas singulares y alfombras anudadas a mano, en cualquier parte del mundo.



SINGLE WALL TO WALL

We specialize in manufacturing and manufacturing of special carpets with capacity to produce quantities. In each project we develop, work and pay special attention to finishes with strict quality controls to achieve optimum results.

Participation in projects will be hired through collaborations with architects, designers, developers, hotels etc. ...

We work with them with mutual advice, sometimes presents his design and we take care of the manufacture, proposing the most suitable technique for each piece. Other times choose a collection of our catalog and we adapted the colors and desired measurements.

We also apply the technology in computer design, advanced programs that give virtually the finished piece to be placed in any project.

Any design can be made imagined reality. We have qualified for placement and adjustment of unique carpets and hand-knotted rugs, anywhere in the world staff.



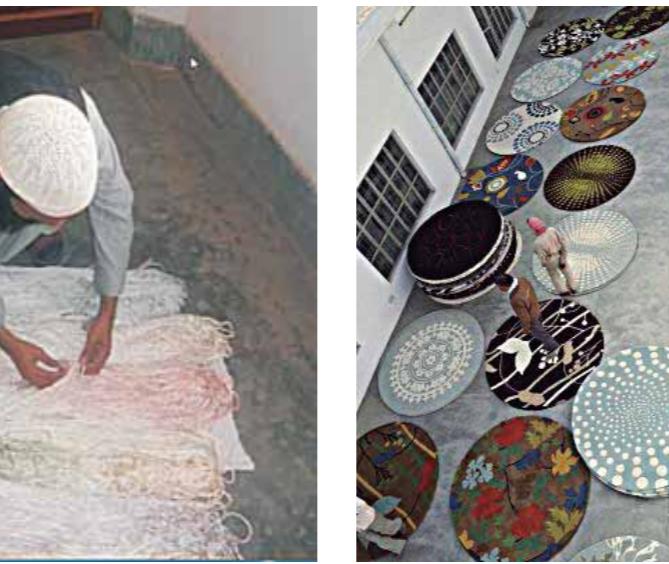
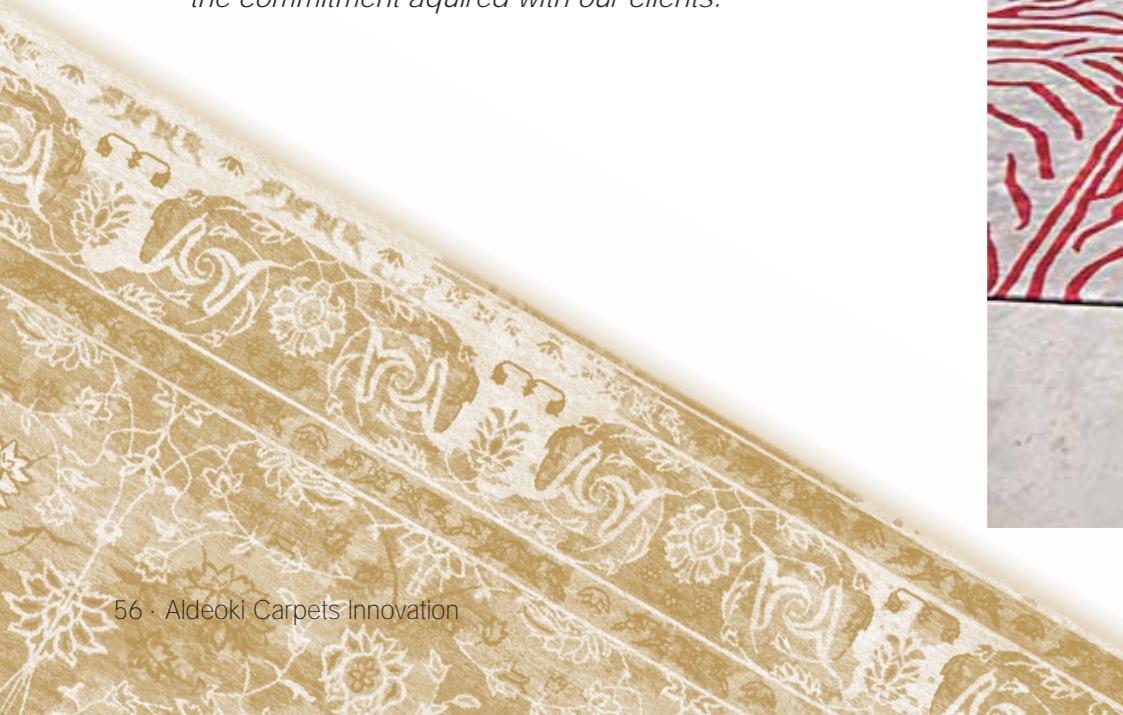
ESCALERAS STAIRS



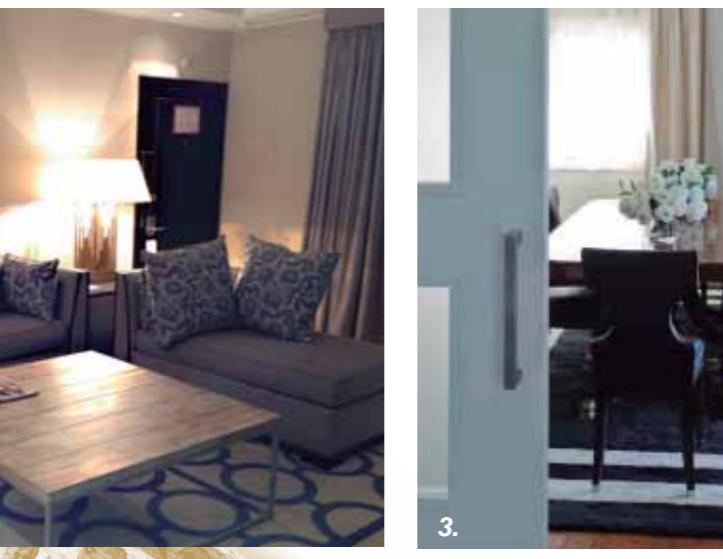
INSPECCIÓN Y DISTRIBUCIÓN *INSPECTION AND DISTRIBUTION*

Nuestro personal especializado en India es el encargado de controlar todo el proceso tanto de la elaboración de mapas, tintado de materiales y sobre todo el tiempo de fabricación para cumplir fielmente con el compromiso adquirido con nuestros clientes.

Our staff specialized in India is in charge of controlling all the process of maps elaboration, material dyeing, and above all the manufacturing time to fulfill faithfully the commitment aquired with our clients.



PORTFOLIO



1. HOTEL CARLA · 2. HOTEL MARBELLA CLUB · 3. RESIDENCIA PRIVADA MADRID
4. OFICINAS CEPSA · 5. HOTEL PUENTE ROMANO MARBELLA

6. HOTEL VILLA DEL MAR MARBELLA · 7. RESIDENCIA PRIVADA BARCELONA
8. RESIDENCIA PRIVADA MONACO · 9. STAND FERIA MILAN

Garantía

Nuestras alfombras se hallan sometidas a los estándares de calidad más exigentes. La calidad de nuestras alfombras está garantizada por un plazo de Dos Años desde la entrega contra cualquier defecto de fabricación. Asegúrate de seguir nuestras instrucciones de Mantenimiento y Limpieza de Alfombras, que te ayudarán a alargar la vida de tu alfombra. La garantía no incluye las deficiencias ocasionadas por negligencias, golpes, uso o manipulaciones indebidas, agua, accidentes eléctricos, acción del calor de aparatos emisores, estufas o chimeneas, instalación y/o utilización no conforme con nuestras instrucciones de mantenimiento y limpieza, ni desgaste por uso normal. Quedan excluidos de la garantía los productos modificados o reparados por el Cliente o cualquier otra persona no autorizada por ALDEOKI S.L.

Consejos y mantenimiento

Desembalar la alfombra retirando los envoltorios de plastico. Es importante que las fibras se aireen y adquieran su textura, tacto y altura ideal. Cuando reciba la alfombra comprobar que se trata del modelo solicitado y no ha sufrido daño alguno durante el transporte, si el embalaje esta dañado y la alfombra se ha visto afectada de alguna manera, hacerlo constar en el albaran de entrega. Las alfombras de confeccion manual, al ser un producto artesanal, puede tener pequeñas variaciones en tamaño y color + - 5% aprox. La exposicion continuada a la luz solar puede producir un ligero efecto de decoloracion, por eso recomendamos que cambies la posicion de la alfombra girandola periodicamente, esta recomendación tambien vale para evitar su deterioro en las zonas de mayor paso.

MANTENIMIENTO:

Como estas alfombras están confeccionadas con elementos naturales generalmente lana y seda suelen dejar pelusa durante un cierto tiempo, esto es algo normal es debido a que algunas fibras han quedado sueltas, al hacer el corte del hilo, no intentes desprender estas fibras manualmente o utilizando cepillos, la alfombra se podria dañar.

Warranty

Our carpets are submitted to the most demanding quality standards. Quality of our samples is warranted by a Two Years term since the delivery against whatever factory default. Please make sure you follow our directions about Maintenance and cleaning of carpets, that will help you to lengthen the life of your carpet. Warranty does not include the defaults caused by neglects, hits, use or unduly manipulations, water, electric accidents, heat of emitting devices, stoves or fireplaces, installation and/or use not accordance with our maintenance and cleaning directions, nor normal wastage. It is excluded from the warranty also the products modified or repaired by the clients or whatever other not authorized person by ALDEOKI Ltd.

Carpet care advises

Unpack the carpet by taking the plastic wraps off. It is important that threads get air and acquire their ideal texture, touch and height. As soon as you receive the carpet, make sure that it is your requested model and it was not injured during its transportation, if wrap is broken and carpet has been affected on some way, write it down in the delivery note. Hand-made carpets, since are hand-crafted products, can have little variations about size and colour + - 5% aprox.

The continuous exposition to the sunlight can cause a little discolour effect, that is why we advise you to change the carpet position by twisting it from time to time, this advise is also helpful to avoid its spoilage on the most walked zones.

MAINTENANCE:

Since these carpets are made from natural elements, generally from wool and silk, they often release fluff for a certain period of time, this is something normal in due to some threads have turned loose, when cutting the thread, do not try to take these fibers off manually or use brushes, because carpet could get injured.

The use of the vacuum cleaner is the best way to eliminate this problem, but it takes to apply it carefully.

El uso del aspirador es la mejor manera de eliminar este problema. Pero hay que aplicarlo con cuidado. Pasar siempre el aspirador en la dirección del pelo y sin el cepillo, evitar los cepillos motorizados son muy perjudiciales para la alfombra. Utilizar siempre una potencia de aspiración alta para extraer la suciedad que queda entre las fibras. No hay que aspirar nunca una zona que pueda parecer arrugada. Alguna vez suelen surgir algunas puntas de fibra sobre la alfombra, no debes tirar de ellas debes cortarlas con tijeras a la altura del resto de la alfombra. La limpieza de una alfombra es mejor dejarla en manos de un especialista, pero hay distintos tratamientos que pueden contribuir a prolongar su vida. Lo mas importante es dedicar especial atención a cualquier accidente para procurar contrarestarlo de la manera mas adecuada.

Manchas grasas:

Tal como las de aceite, mantequilla, alquitrán y cosméticos se tendrán que rascar cuidadosamente con la hoja de cuchillo que no sea afilado, con un papel o tejido absorbente, actuando de un extremo externo de la mancha hacia el interior para evitar que se extienda e impedir que se apelotonen los pelos. Pasar el tejido absorbente sobre el área manchada hasta conseguir absorber lo máximo, luego aplicar un disolvente limpiador para conseguir la total eliminación de la mancha. Aplicar el producto y luego enjuagar con tejido absorbente nuevo y limpio.

No hay que emplear jamás agua sobre una mancha de grasa ya que se produciría un rehinchamiento del pelo.

Manchas acuosas:

Tal como las de té, café, cacaos se tienen que contrarestar inmediatamente con agua clara y pasar tejido absorbente hasta conseguir su total eliminación.

Procurar utilizar una solución a base de agua tibia y un poco de detergente tipo Neutro, pero solamente para hacerlo servir como un medio humectante. Dejarlo que actúe durante un tiempo prudente antes de enjuagar la alfombra con tejido o papel absorbente aplicándolo sobre la mancha, que se empaparía rápidamente con el líquido aplicado. Repetir varias veces esta aplicación hasta que el papel o tejido absorbente no muestre huellas o residuos de la mancha.

Always use the vacuum cleaner according to the direction of pile and without its brush, avoiding the motorized brush because they are harmful to the carpet itself.

Use always a high power of the vacuum cleaner to extract the dirt that stays among the fibers. It does not take to use it on a zone where can look wrinkled.

Hardly ever can arise some fiber skips above the carpet, you must not pull from them, you must cut them by using scisscors at the height of the carpet.

It is better to let the carpet cleaning to a specialist, but there are different treatments that can contribute to lengthen the life of the carpet.

The most important is paying special attention to whatever accident in order to offset it on the best way.

Greasy stains:

Such as oily, butter, tar or make-up stains must be scratched carefully by using an blunt knife blade, or a paper or an absorbent tissue, acting from an external extreme of the stain to the interior in order to prevent piles from spreading and rolling up.

Use the absorbent tissue on the dirty zone until getting absorbing the maximum, after, applying a cleaning solvent to get the total elimination of the stain, applying the product and rising with new and clean absorbing tissue.

Never use water on a greasy stain because it would produce a swelling to the pile.

Watery stains:

Such as cocoa, tea or coffee stains must be repaired immediately by using clean water and use absorbent tissue until getting their total elimination.

Attempt to use a solution based on warm water and a bit o neutral type detergent, but only to make it served as a hydrating medium.

Leaving it active during a prudential period before rinsing the carpet with an absorbing tissue or paper, applying it on the stain, which will soak.

Quickly with the applied liquid repeating several times this application until the absorbing paper or tissue does not show tracks or wastes of the stain.

Condiciones Generales de Venta

ALCANCE DE LAS PRESENTES CONDICIONES:

Las siguientes condiciones generales de venta que se expresan a continuación, vinculan al proveedor y al cliente.

PLAZOS DE ENTREGA:

Los plazos de entrega indicados por ALDEOKI S.L. son orientativos.

Retrasos provocados por huelgas, imprevistos laborales, catástrofes naturales, guerras, atentados, accidentes en transportes, terremotos, etc.

RECLAMACIONES:

La mercancía debe revisarse a su recepción, comunicando cualquier defecto de fabricación que se detecte en un plazo máximo de 5 días, en caso contrario se entenderá que el estado la mercancía era el adecuado, no atendiendo a reclamaciones posteriores.

Si el embalaje y la alfombra ha sufrido algún deterioro durante el transporte es responsabilidad de la agencia por lo que deberán hacerlo constar en el albarán de dicha agencia en el momento de la entrega.

DEVOLUCIONES:

No se aceptarán devoluciones sin que haya sido notificada y autorizada por ALDEOKI S.L.

ALDEOKI S.L. declina cualquier responsabilidad por defectos derivados de mal uso o tratamiento indebido de sus productos.

PROPIEDAD DE LA MERCANCIA:

ALDEOKI S.L. se considera propietaria de la mercancía hasta que no se hayan efectuado todos los pagos por parte del cliente.

En caso de litigio ambas partes se someterán a la jurisdicción y tribunales de Pamplona. Y con este documento queda aceptado por ambas partes.



Sale General Conditions

SCOPE OF FOLLOWING CONDITIONS:

Following general sale conditions expressed hereunder link the supplier and the customer.

DELIVERY TIMES:

Delivery times indicated by ALDEOKI Ltd. Are orientative.

Delays caused by strikes, labor contingencies, delays of raw materials, transports, etc. are not responsibility of Aldeoki Ltd.

CLAIMS:

Goods must be reviewed when delivered, communicating about whatever factory default detected in a maximum term of 5 days, otherwise, we will understand that the condition of goods was appropriate, later claims will not be assisted.

If wrap and carpet have gone through any spoilage during the transportation is responsibility of the agency, hence it shall be written in the delivery note of that agency itself at the time of delivery.

REFUNDS:

Neither unmarked nor unauthorized refunds by ALDEOKI Ltd. will not be accepted.

ALDEOKI Ltd. turns down whatever responsibility for defaults caused by the bad use or unappropriated treatment of its products.

GOODS PROPERTY:

ALDEOKI Ltd. considers itsself owner of the goods until all payments on customer behalf are fulfilled.

In case of litigation both parties will be submitted to the jurisdiction and courts of Pamplona. And this document is accepted by both parties.



COLORES
COLORS

COLORES COLORS



Los colores que se muestran en este catálogo son aproximados y pueden presentar variaciones respecto al producto final.

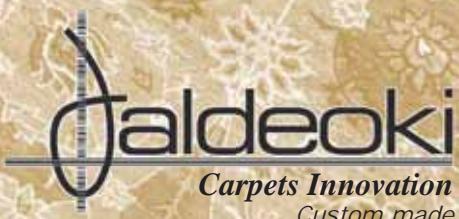
Trabajamos alfombras por encargo,
cualquier medida, diseño,
calidad y color.



The colors shown in this catalog are approximate and may vary from the final product.

We work carpets on request,
any measure, design,
quality and color.





Pol. Industrial Egües c/T · nave 14 · 31486 Egües-Navarra · Spain

Tel: +34948 302573 · Fax: +34948 101103

e-mail: aldeoki@aldeokicarpets.com

web site: www.aldeokicarpets.com